プレイステーション 2版対応

戦国無双 猛将伝 コンプリートガイド

KOEI Ω-Force監修

戦場（いくさば）にこそ、武士（もののふ）あり。

プレイステーション 2版対応

戦国無双 猛将伝

コンプリートガイド

KOEI ω-Force監修

戦国無双 猛将伝 コンプリートガイド

戦国無双 猛将伝
コンプリートガイド

CONTENTS

数多の戦場を勝ち残れ 004
猛将伝を遊びつくせ!! 新要素紹介 006

CHAPTER 1 システム解説 SYSTEM 007
全ゲームモードと追加要素 008
戦闘アクションを会得せよ 012
無双演武の遊び方 018
無限城に挑もう 026
仕合で腕を磨け 028
困ったときのQ&A 030

CHAPTER 2 武将解析 CHARACTER & SCENARIO FILE 035
武将解析ページの見方 036

羽柴秀吉 040
戦術指南 042
推奨技能 043
攻撃手段 044
羽柴秀吉の章 フローチャート 048
シナリオ1 稲葉山城攻略戦 049
シナリオ2 金ヶ崎撤退戦 050
シナリオ3 雑賀掃討戦 051
シナリオ4A 山崎の戦い 052
シナリオ5A 小牧長久手の戦い 053
シナリオ4B 本能寺の変 054
シナリオ5B 安土城攻略戦 055

今川義元 056
戦術指南 058
推奨技能 059
攻撃手段 060
今川義元の章 フローチャート 064
シナリオ1 桶狭間の戦い 065
シナリオ2 小田原城潜入 066
シナリオ3 川中島の戦い 067
シナリオ4A 小牧長久手の戦い 068
シナリオ5A 京洛蹴鞠会 069
シナリオ4B 上田城攻略戦 070
シナリオ5B 本能寺肝試し 071

本多忠勝 072

戦術指南 074
推奨技能 075
攻撃手段 076
本多忠勝の章　フローチャート 080
シナリオ1　桶狭間の戦い 081
シナリオ2　金ヶ崎撤退戦 082
シナリオ3　三方ヶ原の戦い 083
シナリオ4A　神君伊賀越え 084
シナリオ5A　小牧長久手の戦い 085
シナリオ4B　川中島の戦い 086
シナリオ5B　山崎の戦い 087

稲姫 088

戦術指南 090
推奨技能 091
攻撃手段 092
稲姫の章　フローチャート 096
シナリオ1　金ヶ崎撤退戦 097
シナリオ2　三方ヶ原の戦い 098
シナリオ3　神君伊賀越え 099
シナリオ4A　小牧長久手の戦い 100
シナリオ5A　上田城防衛戦 101
シナリオ4B　山崎の戦い 102
シナリオ5B　大坂城攻略戦 103

CHAPTER 3 **データ** DATA 105

ステージデータ 106
小田原城内 108
上田城外 110
川中島 111
三方ヶ原 112
小牧長久手 113
桶狭間 114
稲葉山城外 115
伊賀 116
安土城外 117
金ヶ崎 118
本能寺 119
山崎 120
大坂城外／石山本願寺 121
技能データ 122
アイテムデータ 125

COLUMN

あらたなる第六武器が登場！　その壱 034
あらたなる第六武器が登場！　その弐 104

数多(あまた)の戦場(いくさば)を

『戦国無双 猛将伝』で武士(もののふ)たちが駆けめぐる舞台は、実在した戦場(いくさば)や城、寺社などがモデルになっている。その歴史を知り、戦国の浪漫に思いをめぐらせよう!

本能寺

京都市街、四条堀川付近にあった法華宗の寺。織田信長が京における宿所として使っていた。1582年6月、本能寺で中国遠征の準備をしていた信長は、明智光秀に討たれる。本能寺はこのとき全焼し、その後に現在の場所に再建された。

金ヶ崎

越前へ侵攻する織田軍が金ヶ崎城を落としたとき、浅井長政が離反したという情報が入り、京へ撤退することになる。そして、このときに殿(しんがり)を務め、武名をさらに上げたのが羽柴秀吉や徳川家康だ。

安土城

織田信長による天下統一の象徴ともいえる城。琵琶湖南岸のこの土地は陸上および水上交通の要地にあたる。城下には商人や家臣たちの家が建ち並び、それを六層におよぶ巨大な天主が見下ろしていたという。

山崎

淀川と天王山に挟まれた要衝の地。織田信長の訃報(ふほう)をいち早く耳にした羽柴秀吉は、遠征先の中国から転進する。迎え撃つ明智光秀は山崎を決戦の地に選んだが、天王山を制圧され惨敗。光秀は三日天下に終わる。

大坂城／石山本願寺

もともと大坂の地は、一向宗の総本山である石山本願寺の寺内町として繁栄していた。その後、天下人となった豊臣秀吉が跡地に大坂城を築いてからは、名実ともに日本の政治・経済の中心となっていく。

伊賀

本能寺の変のとき堺にいた徳川家康は、伊賀を越える道で三河に向かって逃走する。途中、この伊賀の地で明智軍や一揆衆の追撃に遭うが、本多忠勝や服部半蔵といった忠臣たちの活躍により、無事に帰国を遂げた。

勝ち残れ

上田城

信濃国東部に位置する上田城は信濃と越後、そして関東平野とをつなぐ位置にあり、戦略的に極めて重要な土地である。ここに城をかまえて根拠地とした真田昌幸は、信濃に侵攻する徳川軍を二度に渡って退け名を馳せた。

川中島

その名が示すとおり、犀川と千曲川というふたつの川に挟まれた扇状の平原。信濃と越後の国境付近、上杉家の本拠、春日山城の喉元にあったため、武田家と上杉家の抗争ではつねにその焦点となった。

稲葉山城

美濃の蝮（まむし）と評される斎藤道三が手がけた天下の堅城。これに対して羽柴秀吉は、長良川西岸の要地、墨俣に一夜城を築くことに成功。織田軍は稲葉山攻めの足がかりを得て、秀吉自身も出世の糸口をつかんだ。

小牧長久手

小牧長久手の戦いでは、羽柴軍の勢いに押された徳川軍がこの小牧山城に陣を張り、合戦は長期化の様相を呈す。しかし、徳川軍が三河へ奇襲をかける池田恒興隊を長久手で撃破し、両軍痛み分けの決着を見る。

小田原城

南には相模湾、西には箱根の山、という天然の要害に築かれた難攻不落の名城だ。北条氏はここに籠城することで何度も窮地を脱してきたが、1590年、時の天下人・豊臣秀吉がついに小田原城攻略を果たす。

桶狭間

尾張国東部にある山間地帯。4万ともいわれる大軍を率いて上洛する途上であった今川義元を、織田信長がこの地で討ち取った。信長の兵力はわずか2千。綿密な情報収集がその勝利の決め手になったといわれる。

三方ヶ原

浜松城の北方にある台地。1572年12月、上洛しようとする武田信玄に対し、徳川家康は決戦を挑むが完敗に終わる。これは信玄の老獪な挑発に乗せられ、不利な野戦に誘い込まれたのが敗因だといわれている。

猛将伝を遊びつくせ!!

新要素紹介

4人の追加武将が登場!!

スピードと手数で勝負する羽柴秀吉や、圧倒的なパワーで押し切る本多忠勝など、あらたに4人のプレイヤー武将が登場。新ステージ「小牧長久手」も追加され、戦国無双の世界がさらに広がった!!

新成長システムで限界突破!!

「戦国無双」で能力の限界まで育てた武将でも、さらに成長させられる。また、勲功がより多く得られるようになって成長速度も向上!

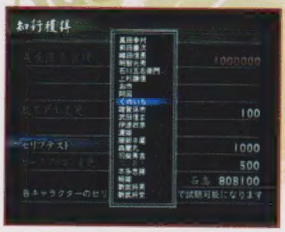
第五武器より強い最強武器!!

全武将に最強武器と言われる六番目の武器が出現!! あらたに登場した4人はもちろん、『戦国無双』を「結合」すれば、前作の武将たちも第六武器を入手できる!

ミニゲームにも新モード追加!!

「無限城」モードには、黄金を獲得して武器や技能アイテムを強化する「練武館」が新登場! また「仕合」には「決闘」「相撲」「死守」という3つの対戦ゲームが登場した!

石高を獲得して特典を入手!!



ゲームをプレイするたびに「石高」が手に入る。そして、これを使っていろいろな特典をゲットできるのだ。ゲームをやり込めばやり込むほど、お楽しみ要素が増えていく!!

CHAPTER
1
SYSTEM
システム解説

全ゲームモードと追加要素

ALL GAME-MODE & ADDITIONAL ELEMENT

『戦国無双 猛将伝』(以下『猛将伝』)は『戦国無双』の続編ともいえるゲーム。まずは各ゲームモードの遊び方と特徴を解説しながら、追加および変更された要素を紹介していこう。

4つのメニューでゲームが楽しめる

『猛将伝』を起動すると表示されるメニュー画面では、「合戦」「各種設定」「宝物庫」「戦国事典」の4項目を選択できる。このなかでメインとなるメニューが「合戦」で、プレイヤーが武将を操作してさまざまな種類の戦いに挑む。また、「戦国事典」は『猛将伝』からあらたに追加されたメニューだ。

メニュー紹介

合戦	各種設定	宝物庫	戦国事典
連続したシナリオをプレイしていく「無双演武」、友達やCOMと対戦する「仕合」など、5種類のゲームが用意されている。	ゲーム難易度の変更、画面やサウンドの設定などが行える。また、オリジナルの護衛部隊を作成するのもこのメニューからだ。	一度見たムービーや育てた武将の能力、獲得した武器や技能アイテムなど、ゲームプレイの歴史を振り返ることができる。	ゲームのシナリオに登場する主役や脇役、戦場を解説した事典。これらの歴史的背景を知っておけば、より深くゲームを楽しめるだろう。

さまざまな戦いが待つ「合戦」

「合戦」には「無双演武」「模擬演武」「無限城」「仕合」「結合」という5種類のゲームモードがある。このうち「無双演武」「模擬演武」「無限城」は、獲得した武器や技能アイテム、武将の成長度合などのデータを共有している。そのため、「無限城」で強化したアイテムを装備して「模擬演武」をプレイしたり、「模擬演武」で武将を育ててから「無双演武」に挑戦する、といったことができるのだ。

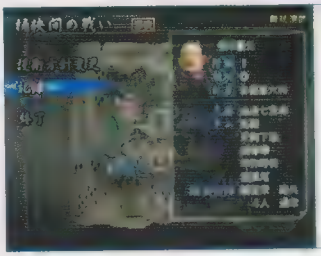
「結合」すると「戦国無双」のシナリオや「腕試し」などがプレイできるようになり、プレイの幅が広がる。

「合戦」モードの変更点

- 4人の新武将と新シナリオがプレイ可能
- 「小牧長久手」のマップが追加
- 武将の階級が20に達しても、そこからさらに熟功を獲得でき、各能力が伸びる
- 武将の階級が20に達しても、そこからさらに技能ポイントを獲得できる
- 9種類の技能が追加
- 通常技能の習得レベルを4まで高められる
- 第六武器(最強武器)が追加
- 6種類の技能アイテムが追加
- 「無限城」に「練武館」が登場
- 「仕合」に「決闘」「相撲」「死守」が登場

「無双演武」で各武将のシナリオをプレイ

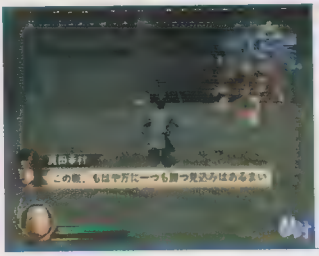
「無双演武」は数々のシナリオをクリアしていくことによって、戦国武将の生きた道を体験していくモードだ。選べる武将は羽柴秀吉、今川義元、立花宗茂、稲姫の4人。シナリオ内でプレイヤー武将がとった行動によって、ストーリーが分岐して、さまざまエンディングも変化する。また、武将たちは戦場での活躍に応じて成長していくので、何度もプレイして武将を強くしていこう。



シナリオを中断したいときは、情報画面で◎ボタンを押し、「記録」を選択すればセーブできる

武将を育てるなら「模擬演武」が最適

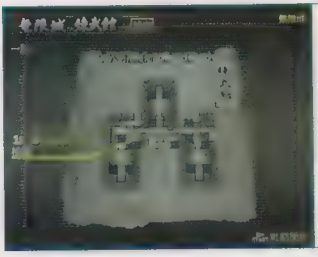
自由にプレイヤー武将を選択し、好きなシナリオを単発でプレイするのが「模擬演武」だ。「無双演武」で出現させたシナリオならほかの武将でもプレイ可能になるので、勲功(P024参照)を稼ぎやすいシナリオを、育成したい武将で集中的にプレイする、といったことができる。また、武器や技能アイテムが集めやすいシナリオ(P126参照)を繰り返しプレイしてみるのもいいだろう。



もしもこの武将がこの戦場にいたら、という歴史のifを体験できるのも「模擬演武」ならではだ

「無限城」で装備品を強化しよう

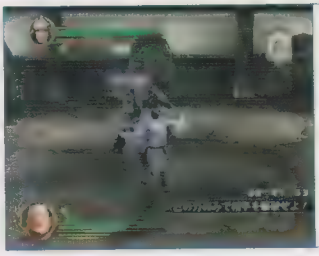
このモードから選べる「練武館」は、『猛将伝』で新しく登場した戦い。数々の敵や罠が待つ城内ステージを舞台にして、次々と発生するミッションをこなしていく。そして敵を倒したり、ミッションをクリアすると出現する黄金を集めるのだ。武将は成長しないが、獲得した黄金を使って武器の強化や効果の高いアイテムの購入ができる。また、武器にオリジナルの名前をつけることも可能だ。



制限時間は5分と短い。武将の能力だけではなく、プレイヤーの判断力も試されるのだ

対戦が熱い3種類の「仕合」

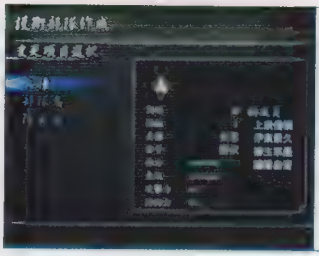
地形を利用して戦う「決闘」、土俵上にひしめく武将や一般兵を突っ張りで押し出す「相撲」、押し寄せる敵部隊が詰所に進入してくるのを食い止める「死守」、という3種類のゲームで対戦を楽しめる。育てた武将は使えず、技能アイテムも装備できないので、純粋にテクニックの勝負になる。コンピュータと勝負して自らのテクニックを磨き、2Pプレイで友達と対戦してみよう。



「仕合」で磨いたテクニックは、「無双演武」のシナリオをクリアするのにもきっと役立つはず

「各種設定」でゲーム環境を整える

ゲームの設定を変更したいときは「各種設定」を選ぼう。ここには、「環境設定」「武将能力初期化」「護衛部隊作成」「メモリーカード(PS2)」「インストール」「中断データ無効化」「知行獲得」の7種のメニューがあり、ゲームをよりプレイしやすい環境に設定しなおすことができる。また、メモリーカードの読み込みやセーブ、武将の能力の初期化など、データに関する作業もこのモードで行う。



「護衛部隊作成」では、デフォルトにはない槍兵や弓兵、女忍の護衛部隊を作成することができる。

操作に慣れたら難易度を上げていこう

「環境設定」にある「難易度」では、ゲームの難易度を「天国(『猛将伝』で追加)」「やさしい」「ふつう」「難しい」「地獄」の5種類から選べる。難易度が高まると敵の能力が高くなり、ガードや緊急回避を使うようにもなるが、強い武器や技能アイテムが手に入りやすくなり、武将も成長しやすくなるのだ。武将を効率的に育てるためにも、操作に慣れたら徐々に難易度を上げていくといい。

難易度によるゲームの変化

- 「天国」がもっとも簡単で「地獄」がもっとも難しい
- 難易度が高いほど敵が強くなる
- 難易度が高いほど技能ポイントが得やすい
- 難易度が高いほど効果の高い技能アイテムが出現しやすい
- 難易度が高いほど高性能の武器が出現しやすい
- 「難しい」以上では第五武器が出現する
- 「地獄」では第六武器(最強武器)が出現する

石高を使って特典を入手

「猛将伝」から追加された「知行獲得」では、石高を使うことによって下表のような特典が得られる。この石高とは「合戦」の各ゲームをプレイすると貯まるポイントのこと。1プレイごとにもらえる石高はわずかだが、「全ミッションクリア」や「全エンディングクリア」などを達成すると、ボーナスとして多量の石高を獲得できるのだ。そのほか、携帯版GAMECITY(http://www.gamecity.ne.jp/i/)で得たパスワードを入力することでも手に入る。

石高の獲得方法

- 「無双／模擬演武」でゲームオーバーになると100石
- 「無双／模擬演武」でシナリオをクリアすると200石
- 「無限城」で「練武館」を踏破すると500石
- 「仕合」で一本勝負を行うと100石、二本勝負を行うと200石、三本勝負を行うと300石
- そのほか「全ミッションクリア」などのボーナスとして500石～300,000石

「知行獲得」の特典一覧

特典	必要石高	内容
成長限界突破	1,000,000石	各武将の能力が限界値以上に伸びるようになる
最強武器難度低下	100,000石	第六武器が難易度「難しい」でも獲得できるようになる
第五武器難度低下	20,000石	第五武器が難易度「普通」でも獲得できるようになる
敵モデル変更※	10,000石	追加モデルでプレイしたときに敵も追加モデルになる
無双モデル追加	2,000石(1人につき)	武将の別衣装(追加モデル)を選択できるようになる
セリフテスト	1,000石(1人につき)	各武将のセリフが「サウンド」で聴けるようになる
セーブアイコン変更	500石(変更するたびに必要)	セーブアイコンを4タイプから選択できる

※特典獲得後、設定の解除および再設定するごとに100石が必要になります。

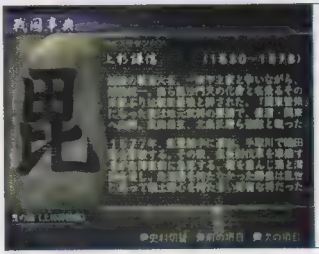
「宝物庫」を見てコンプリートをめざせ

「宝物庫」には、獲得した武器や技能アイテム、クリアしたミッションなど、それまでのプレイ結果が記録されていく。石高にボーナスがつく「全ミッションクリア」や「全エンディングクリア」をめざすときは、このモードにある「ミッション一覧」や「ムービー一覧」でクリアしていないものを確認するといい。また、新しい武器や技能アイテムを獲得したときも、ここでその効果をチェックしておこう。

「武器一覧」では基本攻撃力や連続攻撃回数のほかに、武器に関するエピソードを知ることもできる。

「戦国事典」で歴史的背景を知る

本作から登場した新モード「戦国事典」では、ゲームに登場する武将や戦場の史実における情報を読むことができる。これを見て歴史的背景を知れば、より深くゲームを楽しめるようになるはずだ。操作はL1／R1ボタンで項目種別ごと、L2／R2ボタンで関係する大名家ごとに情報をソートできる。そして、項目を表示しているときに◉ボタンを押せば、その関連項目が表示されるのだ。



一部の項目は、特定の武将のシナリオをクリアすると□ボタンで画像を切り替えられるようになる。

「結合」MIXJOYを楽しもう!

「猛将伝」では、『戦国無双』のセーブデータが入っているメモリーカードを読み込ませることによって、入手した技能アイテムや育てた護衛部隊など、「戦国無双」のデータを引き継ぐことができる。引き継げるデータは下表のとおりだ。ただし、育てた武将で「無双演武」をプレイするには、『戦国無双』のディスクを読み込む必要がある。その場合は、「合戦」のメニューの一番下にある「結合」を選択しよう。

ディスクの「結合」をすれば、「戦国無双」に登場した武将が使う第六武器を手に入れることができるようになる。また、『猛将伝』の武将で『戦国無双』のシナリオを楽しむことも可能だ。

MIXJOYでできること

「戦国無双」から引き継げるセーブデータ	「戦国無双」ディスクの「結合」
●育てた武将の能力	●全20人のシナリオがプレイできる
●育てた護衛部隊の能力	●「腕試し」「新武将」がプレイできる
●獲得した武器	●「無限城」で「奈落・改」「虚空・改」がプレイできる
●獲得した技能アイテム	●「仕合」で「決戦」「捕物」「速攻」がプレイできる
●クリアしたシナリオ	
●一度見たムービー	

戦闘アクションを会得せよ

MASTER FIGHTING ACTIONS

プレイヤー武将を操作する方法は、どの戦いにおいても共通。攻撃や防御といったアクションをしっかりとマスターすることが、戦国最強をめざす第一歩になるのだ。

戦いに必要なコントローラ操作を身につける

武将のアクションは大きく分けて、移動、攻撃、防御の3種類がある。このなかでも□／△／○ボタンを使う攻撃アクションは、バリエーション豊かで操作が複雑なものもあるため、コントローラの使い方を特に注意して確認しておこう。また、シナリオを効率よくクリアするには、戦況マップの拡大／縮小や情報画面への切り替えなど、アクション以外の操作も覚えておく必要がある。

コントローラの使い方（アナログコントローラ　DUALSHOCK 2）

L2ボタン　マップ切り換え

押すたびに画面右上の戦況マップが拡大／縮小する。押しつづけるとマップが消える。 ▶P030

L1ボタン　ガード

押しているあいだ正面からの攻撃をガードする。そのまま移動するとシフト移動になる。 ▶P017

R2ボタン　緊急回避

武将が向いている方向に前転する。これを緊急回避といい、実行中はすべての攻撃が効かない状態になる。 ▶P013

R1ボタン　間接攻撃

押すと武将の目からの視点に変わり、そのままの状態で□または△ボタンを押すと矢を射る。 ▶P016

△ボタン　特殊技

各武将固有の特殊技が出る。連打することによって、連続した技が出たり効果が変る場合がある。 ▶P014

○ボタン　無双奥義

無双ゲージが最大まで溜まっていれば無双奥義を発動する。溜まっていない場合は無双ケーシを溜める。 ▶P015

STARTボタン
（情報画面表示）

R3ボタン
カメラ切り替え

×ボタン　ジャンプ

停止中は垂直に、移動中は移動方向にジャンプする。馬の近くで押すと騎乗し、騎乗しているときは下馬する。 ▶P013

左スティック（方向キー）　移動

倒した方向（方向キーを入力した方向）に武将や武将が乗った馬が移動する。 ▶P013

□ボタン　通常攻撃

通常攻撃を出す。装備している武器によって最大4～8回まで連続して攻撃を出すことができる。 ▶P014

戦場を自由に移動する

合戦においては、すみやかな移動がすべての始まりとなる。基本は左スティックを使う通常移動だが、素早く目的地まで移動したいときは馬に乗っての移動が有効だ。また、戦闘中にはジャンプ（×ボタン）で敵を飛び越えたり、緊急回避（R2ボタン）で攻撃をかわすといった動きも必要になる。加えて、敵を見据えながら移動できるシフト移動（L1ボタン+左スティック）も覚えておきたい。

馬に近づきアイコンが出た状態で×ボタンを押せば乗馬し、乗馬中に×ボタンを押せば下馬する。

多彩な技で敵を攻撃

敵を攻撃する方法は、武器攻撃、間接攻撃、騎乗攻撃があり、それぞれ●／△／◎ボタンでさまざまな攻撃技を出せる。技の威力は武将の能力と武器の性能、そして技自体の威力によって導き出されるが、一定の条件を満たすとカウンターとなり与えるダメージが上昇する。また、技には弾き飛ばしや気絶といった効果があるので、これを把握して技と技とをつなげていくのだ。

カウンター発生条件

敵が攻撃モーションに入ったときにこちらの攻撃を当てる。タイミングがやや難しい。

敵の背後から、背中側に攻撃を当てる。敵が気絶しているときは背後に回り込みやすい。

攻撃を出し終えると、少しのあいだ動きが止まりすきができる。このスキに攻撃を当てる。

攻撃技の効果

弾き飛ばし

敵を遠くまで弾き飛ばす。敵が受け身をとらなかった場合は、着地したあとにしばらくダウンする。

ダウン

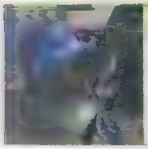
一定時間倒れている。ダウンしている敵には、一部を除いた攻撃が当てられないので、ダメージを与えにくい。

カート崩し

敵のガードを崩して、大きくのけぞらせる。のけぞっているあいだは無防備になるので、攻撃を当てられる。

気絶

頭の周りに星が回って一定時間ふらつきつづける。ガード崩しよりも、無防備の状態になっている時間が長い。



打ち上げ

敵を自分の頭上高く打ち上げる。敵が空中で受け身をとらなければ、そのまま落ちてきてダウンする。

叩きつけ

空中に浮いた敵を地面に叩きつけてダウンさせる。その衝撃で周囲にいる敵にもダメージを与える。

通常攻撃が攻撃の基本だ

□ボタンを押して出す攻撃を通常攻撃と呼ぶ。通常攻撃は発動までの時間が短いので、敵に囲まれたときに使いやすい。また、技と技とをつなぐときの"つなぎ"も通常攻撃で行うのが基本だ。

□ボタンを連打すると、装備している武器によって4～8回の連続攻撃を出すことができ、その途中に△ボタンを押せばチャージ攻撃(P015参照)に移行できる。ほかにも、しばらく移動しているときに○ボタンを押すとダッシュ攻撃、ジャンプ中にはジャンプ攻撃を出せる。ダッシュ攻撃は敵集団に飛び込んでいくとき、ジャンプ攻撃は敵集団から抜け出すときに適した技だ。

武器と通常攻撃

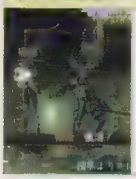
第一武器	武将が最初から装備している武器。基本攻撃力が低く、通常攻撃は連続4回までしか出すことができない。
第二武器	第一武器の連続攻撃3回目以降に、別のモーションの攻撃が3つ加わり、合計で6回の連続攻撃を出せる。
第三武器以上	第二武器の連続攻撃4回目と5回目を1度繰り返して、合計8回攻撃できる。第三武器以上はすべてこのモーションで共通。

通常攻撃一覧

×1～8

攻撃の基本となる技。攻撃する回数によって攻撃モーションや効果が変化していく。

しばらく移動して



武器で斬りつけながら突進する。広い範囲に強力な攻撃を繰り出し、敵を弾き飛ばす。

ジャンプ中に

空中から地上の敵を攻撃。馬から下りるときや、空中で受け身をとったあとにも出せる。

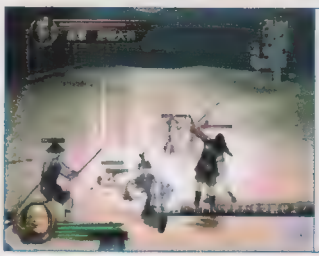
武将特有の特殊技を使いこなそう

特殊技は△ボタンを押すだけで出る。武将ごとにそれぞれ固有の攻撃を出すが、大きくは溜め技型と連続技型の2タイプに分けられる。溜め技型はボタンを押した回数に応じて威力や攻撃範囲などが変わり、連続技型は攻撃回数が増えるのだ。ただし、△ボタンを押せる回数は武器ごとに決まっていて、第一武器なら1回、第二武器なら2回、第三武器以上なら3回まで押せる。

各武将の特殊技

武将名	技名	系統	参照ページ
羽柴秀吉	ジャンプ攻撃	連続技	P045
今川義元	蹴鞠攻撃	溜め技	P061
本多忠勝	衝撃波	溜め技	P077
稲姫	弓頭上発射	溜め技	P093

特殊技はモーションや効果が非常に個性的。その特徴をよく覚えて、戦闘に活用していこう



ジャンプ中や下馬中など、空中で△ボタンを押した場合は、ジャンプチャージ攻撃が出る

囲まれたら無双奥義で一網打尽

無双ゲージが最大まで溜まっているときに、◉ボタンを押すと無双奥義を発動する。すると、武将以外の敵の動きが遅くなるうえに、自分の攻撃の範囲が通常よりも広くなるのだ。この状態は無双ゲージがなくなるまで続くので、そのあいだに◉ボタンを押しつづけるか、通常攻撃やチャージ攻撃、特殊技を繰り出して敵を一掃しよう。

無双ゲージの溜め方

- 敵にダメージを与える
- 敵の攻撃でダメージを受ける
- 「どぶろく」「ミニどぶろく」「般若湯」「勾玉」を取る
- 「銅鏡」「霊鏡」を取る
- 体力ゲージが赤くなると徐々に増加
- ◉ボタンを押しつづける

無双奥義一覧

発動中は攻撃範囲が広がる。また、発動中は体力がなくなっても敵の攻撃で討ち死にしなくなる。

体力ゲージが赤いときに発動可能だ。攻撃に紅蓮の属性（P019参照）がつき追加攻撃も出る。

2Pプレイで無双ゲージを共有すると出せる。無双奥義のなかで攻撃範囲がいちばん広い。

ボタンを組み合わせてチャージ攻撃を決める

通常攻撃のあとに続けて△ボタンを押すとチャージ攻撃が出る。このチャージ攻撃は、通常攻撃の回数と△ボタンを押した回数によって技が変わる。どの武将にも9種類ある。総じて通常攻撃よりも攻撃後のスキは大きいが、気絶や打ち上げといった効果のある技が多い。強い敵武将や大勢の一般兵と戦うときは、この効果を利用して技をつなぎ、効率よくダメージを与えていこう。

△ボタンを押せる回数は武器によって決まる。すべてのチャージ攻撃を出せるのは第三武器以上だ。

チャージ攻撃の出し方と種類（本多忠勝の例）

間接攻撃で遠くの敵を射抜け

R1ボタンを押すと画面が主観視点になり、この状態のまま○または△ボタンを押すと矢を射る。これを間接攻撃といい、放たれた矢は画面中央の丸印に向かって飛んでいく。この丸印は、自動的に敵や壊せるものに狙いを定めてくれるが、左スティックを操作すれば自由に動かすことも可能だ。

間接攻撃はおもに櫓の上にいる敵を狙撃したり、城内戦に登場する「留め板」を破壊するときなどに有効だが、敵武将は緊急回避で矢をかわしたりガードをするため、間接攻撃がなかなか当たらない。

間接攻撃一覧

R1＋○

一撃の威力は間接チャージ攻撃よりも低いが、発射までの時間は短い。多くの一般兵を狙うときなど、連続で矢を放ちたいときはこれを使おう。

R1＋△

発射するまでに少し時間はかかるが、一撃の威力が高い。間接攻撃力が一定値以上ある武将なら、城内の「留め板」を一撃で破壊することができる。

馬に乗ったら騎乗攻撃を繰り出そう

騎乗中も通常攻撃やチャージ攻撃、無双奥義といった攻撃技を出すことが可能。ただし、騎乗チャージ攻撃はどの武器を装備していてもチャージ2−1／3−1／4−1のみとなる。また、武器を使わずに攻撃する方法もあり、△ボタンで踏みつけ、しばらく移動してから敵にぶつかれば体当たりになる。なお、この体当たりで与えるダメージは馬の馬力(P017参照)によって決まっている。

騎乗中でも、通常攻撃やチャージ攻撃をうまく組み合わせれば、技と技とをつなぐことが可能。

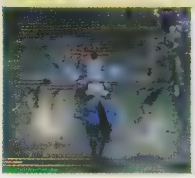
騎乗攻撃一覧

○ボタン

自分の右側に向けて武器を振り下ろす。地上での通常攻撃と同じように、武器によって4〜8回の連続攻撃が出る。なお、稲姫だけは自分の左側を攻撃する。

○△の組み合わせ

騎乗通常攻撃を出したあとに△ボタンを押すと出る攻撃。打ち上げや弾き飛ばしの効果があるものもあり、そこから別の攻撃につなぐことができる。



しばらく移動して敵と接触

ぶつかった敵を弾き飛ばしてダメージを与える。ただし、馬力が低い馬だと敵武将を弾き飛ばせずに止まってしまう。逆に松風は味方をも弾き飛ばす。

△ボタン

前足を高く上げて地面を踏みつけ、その衝撃で周囲の敵にダメージを与える。また、しばらく移動してから行うと、一度ジャンプしてから踏みつける。

強敵との戦いには防御も必須

敵武将との戦いなどで攻撃するスキが見つからないときは、敵の攻撃をガードしてから反撃するといい。ガードはL1ボタンで行い、押しているあいだ正面からの攻撃を防ぐ。基本的にL1ボタン以外の操作を行うとガードは無効になるが、敵の攻撃をガードする寸前に△ボタンを押すと受け返しという攻撃が出る。なお、鉄砲の弾や兵器による攻撃はガードできないということも覚えておこう。

防御アクション一覧

L1

防御の基本。横や後ろからの攻撃は防げないので、敵の攻撃は正面で受けること。

L1＋△

敵の攻撃に合わせてタイミングよく△ボタンを押す。反撃のきっかけになる防御方法だ。

空中でL1

敵に弾き飛ばされたときにL1ボタンを押すと、体勢を立て直し、ダウンせずに着地する。

そのほかに覚えておきたいアクション

合戦前に身につけたいアクションはほかにもあるなかでもよく使うのが、プレイヤー武将と敵武将が同じタイミングで攻撃を出したときに発生する鍔迫り合い(つばぜりあい)だ。こうなったときは○ボタンを連打してゲージを押し返そう。約3秒後にゲージが優勢なら勝ちとなり、敵をよろけさせられる。また、ゲージを完全に押し切れば、固有のモーションで攻撃する「殺陣」が発生するのだ。

その他アクション一覧

連打

強い敵ほどゲージを強く押してくる。負けるとよろけるうえに、無双ゲージがゼロになる。

または△

敵が放った矢にタイミングよく攻撃を当てると、その矢を敵に弾き返すことができる。

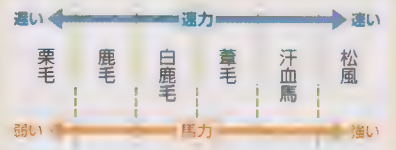
ボタン連打

気絶したときには、方向キー以外のボタンを連打だ。すると通常よりも早く目覚める。

馬の速さと馬力について

素早く戦場を移動したいときには馬が欠かせない。また、騎乗攻撃力／防御力が優れている武将は、騎乗状態のまま戦うのも有効になる。そこで、知っておきたいのが馬の種類と能力の関係だ。馬は種類によって能力が異なり、速力が高ければ速く走ることができ、馬力が高ければ体当たりで与えるダメージが大きくなる。馬に乗るときは毛色や鞍の形を見て、少しでもいい馬に乗るようにしよう。

馬の種類と能力



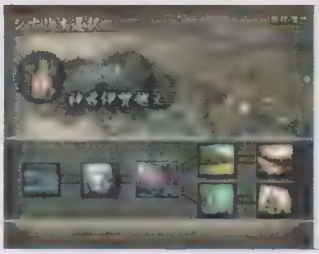
無双演武の遊び方

HOW TO PLAY MUSO-ENBU

アクションを身につけただけでは戦いに勝ち抜くことはできない。ここでは「無双演武」のプレイ方法を通して、出陣前の準備、戦場での目的、戦闘後の作業などを解説していく。

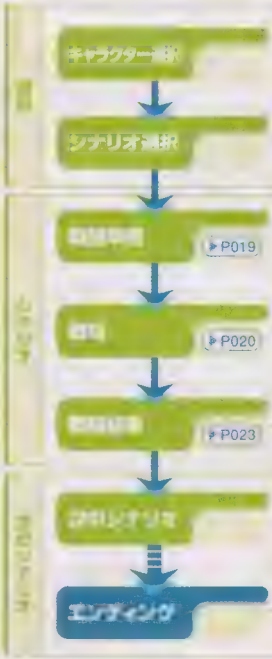
モードとシナリオの流れを知ろう

「無双演武」では武将をひとり選択し、その武将のシナリオをクリアしてストーリーを進めていく。ストーリーは全5話で構成されていて、特定のシナリオで一定の条件を満たすと第4話以降が2つに分岐し、それぞれのルートごとにエンディングが用意されている。下図ではそういったモードの流れとともに、各シナリオ内におけるプレイの流れを紹介しているので目を通しておいてほしい。



分岐したものを含めると、武将ひとりにつき、全部で7つのシナリオが用意されている

「無双演武」の流れ



各武将の章を開始した時点では、一番左の「シナリオ1」しか選べないが、クリアしていくとあらたなシナリオが出現する。また、出現したシナリオは「模擬演武」でもプレイできるようになる。

戦場ではミッションをクリアしていくことが最優先。状況によっては、一般兵や武将との戦闘を避けて目的地に向かったり、味方の救援要請を無視する、といった判断も必要になってくる。

戦場で獲得した武器や技能アイテムが手に入り、戦場での活躍に応じて勲功(P024参照)を得られる。そして、この勲功によって能力が上昇したり、技能を習得することができるのだ。

分岐したストーリーそれぞれにエンディングが用意されている。シナリオ選択画面の上のルートをクリアするとエンディング1、下のルートをクリアするとエンディング2を見られる。

戦場に出る前の準備が大切

戦闘が始まる前にはステージ全体のマップが表示される。ここでSTARTボタンを押せばいよいよ戦闘開始だが、その前にステージの地形、敵および味方武将の配置、戦闘形式や勝敗条件、制限時間といった重要事項を確認しておくこと。また、Bボタンを押して「身支度」を調えることも大切だ。この「身支度」では「武器変更」「アイテム変更」「護衛部隊編成」という3項目の設定ができる。

準備画面でのチェック項目

戦闘形式	屋外で戦う「野戦」、城内で戦う「城内」、屋外のあとに城内で戦う「攻城」の3種類がある。
制限時間	シナリオに設定されている制限時間がゼロになると、ゲームオーバーになってしまう。
勝敗条件	敗北条件が満たされないようにしつつ、勝利条件をめざすのがプレイの基本だ。

装備する武器とアイテムを決める

戦場に装備していく武器と技能アイテムの選択は「身支度」で行う。武器は3つまで所持することができ、このなかから1つを装備する。基本的には「基本攻撃力」が高いものを選べばいいが、同じものがあった場合は「付加効果」や「属性」を比べて選ぶといい。武器に属性がついていても、属性を付加する技能（P025参照）を習得していないと、属性攻撃は発動できないので注意しよう。

一方、技能アイテムは体力ゲージや攻撃力など、主将の基本能力を上げるものを中心に装備する。そして、戦闘形式に応じて「野外専用」や「城内専用」のアイテムを切り替えていくのだ。

属性の種類

紅蓮	敵に攻撃を当てると火がついて、その敵に追加ダメージを与える。
閃光	攻撃が当たった敵に雷が落ち、追加ダメージを与えてダウンさせる。
凍牙	一定の確率で敵を凍らせる。凍った敵はしばらくのあいだ行動不能になる。
夜叉	敵に与えたダメージの一部を吸収して、自分の体力を回復する。
修羅	強力な追加ダメージを与える。また、一定確率で一般兵を即死させる。

護衛部隊の設定も忘れずに

プレイヤー武将に追従して、ともに戦ってくれる護衛部隊。「身支度」では、この護衛部隊の「部隊数」「色」「方針」を設定できる。なかでも大切なのが「方針」で、この設定によって護衛部隊が戦場でどう行動するかが決まるのだ。また、シナリオクリア時に生き残っている兵が多いほど、護衛部隊は早く成長していくので、育成しているあいだは、いかに生き残らせるかが大切になる。

プレイヤー武将が体力回復ライフを取ると、護衛部隊の体力も回復するため助かっている

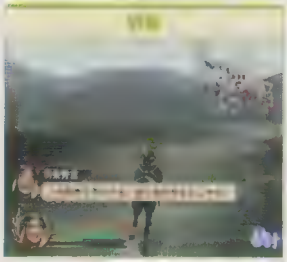
護衛部隊の方針一覧

方針	特徴
通常	攻撃と防御をバランスよく行う。護衛部隊が強くなってきたら、この設定にしておくといい。
突撃	近くにいる敵を積極的に攻撃していく。ただし、防御することがほとんどなく、撃破されやすい。
堅実	やや防御を重視した方針。あまり攻撃せずに敵の攻撃をガードするため、生存率は高めだ。
鉄壁	攻撃はせず、ガードに終始する。護衛部隊が弱いうちは、この方針で生き残りに専念させよう。

勝利条件をめざしてミッションをこなす

戦闘が始まったら、すぐに勝利条件をめざしたいところだが、シナリオ開始直後に満たせるケースは少ない。そこで、まずは戦闘中に発生する「ミッション」をこなしていくのだ。ミッションの成否により戦局が変化して、勝利条件に近づいたり、勝利条件が変化することもある。なお、戦闘形式によっては、勝利条件達成のためにミッション以外にも、こなさなくてはならないことが出てくる。

戦闘形式と勝敗条件



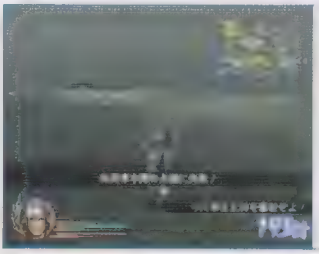
もっとも多い戦闘形式で、総大将の撃破が勝利条件になっていることが多い。攻撃だけではなく、味方総大将の兵力や士気にも気を配る必要がある。

野戦の勝利条件を満たすと城内に移行する。城内に入ると勝敗条件や制限時間が変わる場合もある　なお、城内ではマップがランダムで生成されていく。

勝利条件にかかわる敵武将は、必ずステージの最深部にいる。したがって、ミッションをこなすのと同時に、次の階層をめざすことが大切だ。

ミッションをクリアして勲功を稼ごう

ミッションは特定の条件が満たされたときに発生する。クリアすれば勝利が近づくうえに、勲功(P024参照)も手に入る。勲功は武将の成長に欠かせないものなので、発生したミッションはすべてクリアしたいところだ。ミッションの内容はさまざまだが、おもに下表のようなタイプに分けられ、対象となる武将は◉印、対象となる場所は✖印で戦況マップに表示されている。



おもなミッションのタイプ

タイプ	ミッション内容の例	クリア方法
撃破	前田慶次を撃破せよ!	対象となる武将や一般兵を撃破する。
移動	妻女山山頂の上杉軍本陣へ向かえ!	指定された場所まで移動する。
護衛	穴山梅雪を港まで護衛せよ!	対象となる武将を護衛しつつ特定の場所まで誘導する。
防衛	小牧山城を死守せよ!	一定時間、対象となる場所への敵兵の進入を防ぐ。

士気を高めれば勝利が近づく

戦場にいる各軍勢および各軍団には、それぞれ士気が設定されている。士気が上昇すると武将や一般兵などの攻撃力が上昇し、低下すると防御力が低下する。したがって、味方の士気を上げるように戦うことが重要だ。なお、士気は右表に挙げた行動をとることによって上昇し、一定の時間経過やミッションの失敗などによって低下していく。

士気が上昇する要因

- プレイヤー武将もしくは味方武将が敵武将を撃破する
- プレイヤー武将もしくは味方武将が撃破数50討を達成すること
- プレイヤー武将がミッションをクリアする
- 味方武将が敵詰所を制圧する

アイテムを利用して戦え

戦場では、プレイヤー武将の戦いをサポートしてくれるさまざまな通常アイテムが手に入る。通常アイテムには、体力／無双ゲージを回復する「回復アイテム」、攻撃力や防御力を上昇させる「一時能力アップアイテム」、勲功（P024参照）を入手できる「勲功アイテム」、武器や技能アイテムが手に入る「宝箱」がある。下表を見てそれぞれの入手方法を確認し、効果的に使えるようになってほしい。

詰所のそばには米俵が置かれていて、その中には体力を回復する「握り飯」が必ず入っている。

アイテムの種類と入手方法

種類	解説	入手方法
回復アイテム	体力や無双ゲージを回復する。種類によって回復量が異なる。	米俵を壊す（体力回復アイテムのみ）　桶を壊す／敵を倒す
一時能力アップアイテム	一定の時間内だけ、武将の攻撃力や防御力、移動力などを高めるアイテム。	葛籠を壊す／敵を倒す
勲功アイテム	獲得すると勲功を入手でき、その総計に応じて戦闘後の評価が高まる。	武将を倒す／詰所頭を倒す
宝箱	戦場で入手すると、戦闘後に武器または技能アイテムを入手できる。	葛籠を壊す　武将を倒す　一定の条件を満たす

※個々のアイテムについて詳しくはP125を参照してください。

レア武器やレア技能アイテムもある

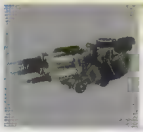
特定のシナリオで特定の条件を満たすと、ステージ上に「敵輸送部隊」や「貴重品」が出現する。そして、敵輸送部隊の「荷駄頭」を撃破したり、貴重品の入った葛籠を破壊すると、レア武器やレア技能アイテムが手に入るのだ。レア武器は特定の難易度でプレイしないと出現しないが、レア技能アイテムは難易度にかかわらず出現する。ただし、これらを取っても、シナリオをクリアしないと入手はできない。

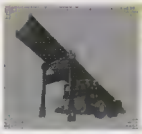
敵輸送部隊はすぐに退却してしまう。メッセージが出たら、急いで倒しに行くこと。

野戦や攻城戦では兵器も出現

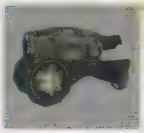
一部のシナリオでは、戦場に槍大筒や天梯車といった兵器が出現する。敵軍の攻撃兵器として登場する槍大筒は、それに乗っている敵を倒すと、馬と同じように⊗ボタンで乗ることができ、㊥ボタンで火のついた槍を発射、△ボタンで突進する。㊥ボタンの攻撃なら、一部の城門を壊すことができる。また△ボタンで攻撃を出せる。また、自軍の攻城兵器として登場する天梯車は、敵に破壊されないように護衛しなくてはならないのだ。ちなみに「仕合」では、国崩し砲や追い槌も登場する。

兵器の種類

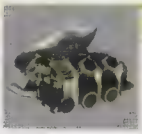




城壁を乗り越えるための兵器。設置箇所に到着するまで離れないように移動して、襲ってくる敵を迎え撃とう。



「仕合」の「決闘」に出現。近づいて⊗ボタンを押すと乗ることができ、㊥ボタンで矢を発射、△ボタンで大砲を撃つ。



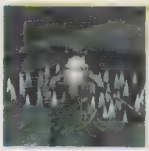
「仕合」の「死守」に出現。近づくと巨大な刀を振り下ろしてくる。プレイヤー武将や対戦相手が乗ることはできない。

多くの罠が待ちかまえる城内

城内では敵総大将がステージ最深部にいるため、先の階層をめざすことが優先される。しかし、ステージが迷路のような複雑な作りをしているうえ、戦況マップも一度通ったところしか表示されない。さらに、下表のような罠がいくつもしかけられているのだ。道に迷ってウロウロしていると不要なダメージを負う危険性が高いため、城内では戦闘を避けて先を急ぐことも必要になる。

ミッションをクリアしないと次の階層に進めないこともあるので、ボスはできるだけ倒そう

城内にしかけられているおもな罠



しかけられている床の上に乗ると、床が開いて下から多数のトゲが現れる。床が開きはじめたら、すぐに前方へジャンプして飛び越えよう。

近づくと床下から何本もの槍が突き出てくる。槍が刺さるとダウンしてしまい一定時間動けなくなるので、設置箇所には近づかないようにしよう。

トゲのついた壁が左右から迫ってくる。これに当たるとダメージを受けて気絶してしまう。直進して最後に緊急回避すれば通り抜けられるはずだ。

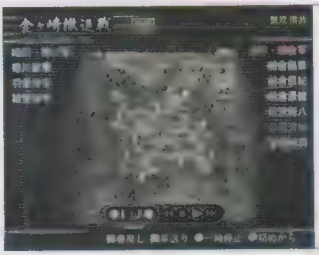
攻撃を加えると発火して約1秒後に爆発する。爆風に巻き込まれるとダメージを受けて弾き飛ばされるので、このそばでは戦わないように。

床が傷んでいる部分に近づくと、天井から5本の杭が落ちてくる。傷んでいる床に近づいてしまったときは、すぐに緊急回避して切り抜けよう。

巨大な鎌が振り子のように動いて進路をはばむ。当たるとダメージを受け弾き飛ばされるので、ここを通るときは必ず緊急回避を使うこと。

戦闘後に行うこと

シナリオをクリアすると結果画面に移る。ここでは入手した武器や技能アイテムの確認、獲得勲功による護衛部隊や武将の成長、技能の習得といった作業が行える。つまり、シナリオをクリアしないことには、武器や技能アイテムは入手できないし、武将は成長しないということだ。シナリオクリア後は、こういった武将を成長させる作業をしっかり行って、以降のプレイに備えよう。



戦闘が終了すると、まずリプレイ画面が表示され、そこで戦闘中の武将たちの動きを確認できる。

戦場で得た武器と技能アイテムを入手する

武器は戦場で取った「桐箱」の数だけ入手できる。ただし、入手したものが3つ以上になった場合は、基本攻撃力や付加効果、属性を比べて取捨選択しなければならない。また、技能アイテムは戦場で取った「玉手箱」の数だけ入手できる。こちらは所持しているものより効果が高いものが出ると、自動的に強化されるのだ。なお、武器も技能アイテムもその性能はランダムで決まる。

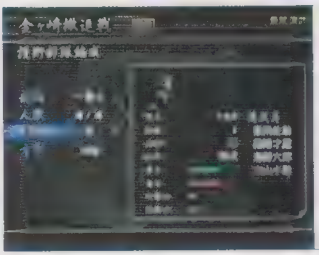
武器の付加効果の文字色は、効果が高くなるにしたがって白→黄・オレンジ・赤の順に変化する

武器や技能アイテムにつく付加効果の最大値

攻力／無双ゲージ	+50	+50	+50	+50	+50
全ての攻撃力／防御力	+50	+60	+70	+75	+75
体力／跳躍力／回避力	+50	+50	+50	+50	+50
無双増加量	+50	+60	+70	+75	+75
攻撃範囲	+50	+60	+70	+75	–
属性	–	–	–	–	+75

護衛部隊も勲功に応じて成長する

戦闘後には、戦闘に参加した護衛部隊も獲得した勲功に応じて成長する。護衛部隊の勲功は「出撃数」「生存数」「撃破数」という3項目の評価によって算出されるので、護衛部隊を鍛えたければこれらの成績を上げていこう。ただし、護衛部隊は最低でも10前後まで上がらないと撃破されやすい。そこで、成長するまでは方針を「鉄壁」にして、「出撃数」と「生存数」で勲功を稼いでいくといい。



護衛部隊が全員撃破されるとまったく成長しないので、弱いうちは「堅実」や「鉄壁」の方針を選ぼう

獲得した勲功によって武将の階級が上がる

獲得勲功画面では、「撃破数」「クリアタイム」「勲功アイテム獲得」「ミッション達成」「奥義評価」の5項目でプレイヤー武将の活躍が評価され、評価に応じた勲功を獲得できる。こうして獲得した勲功の合計値が一定値を超えると、武将の階級が上がり（最大20段階）、体力／無双ゲージが伸びるのだ。

勲功を稼ぐコツ

- 敵をなるべく多く倒す
- 短時間でシナリオをクリアする
- 武将を倒して勲功アイテムを取る
- ミッションをクリアする
- 無双奥義で敵を多く倒す

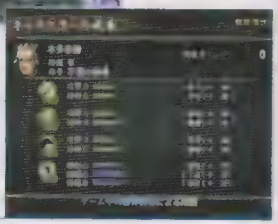
評価に応じて武将の能力が上昇

獲得勲功の次は下表にある6項目の評価にしたがい、体力と無双をのぞく各能力が成長し、同時に技能ポイントを獲得できる。

評価項目ごとに成長する能力が決まっているので、特定の能力を伸ばしたいときは、それに関係する評価を上げるようにプレイすると効率的だ。

また「ゲーム中の獲得勲功」と「総合評価」では、武将のすべての能力が上昇する。したがって、武将をバランスよく成長させたいときは、これらの評価を上げるといい。特に武将の階級アップにもつながる「ゲーム中の獲得勲功」は重要なので、戦闘中は多くのミッションをクリアし、多くの敵武将を撃破して、勲功を稼いでいこう。

戦闘中は評価項目を意識しながらプレイしたいところだ。



画面では能力値の横に、成長した数値が表示される。

武将の能力

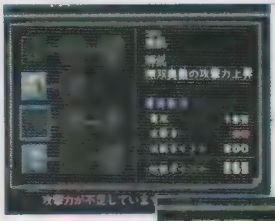
体力	体力ゲージの長さ。
無双	無双ゲージの長さ。
階級	高いほど体力／無双ゲージが長くなる。
勲功	獲得した勲功の合計。
称号	階級に応じた武将の別名。
武器攻撃力	武器を使った攻撃の攻撃力。
武器防御力	武器を使った攻撃に対する防御力。
間接攻撃力	間接攻撃時の攻撃力。
間接防御力	間接攻撃に対する防御力。
騎乗攻撃力	騎乗時の攻撃力。
騎乗防御力	騎乗時の防御力。
移動力	移動する速さ。
跳躍力	ジャンプの高さ。
回避力	緊急回避したときの移動距離。

評価項目

評価項目	解説	上昇する能力
ゲーム中の獲得勲功	ミッションクリアや勲功アイテム獲得、敵武将の撃破などによって得た勲功。	体力／無双ゲージをのぞくすべての能力
クリアタイム	クリアまでに要した時間。短い時間でクリアするほど評価が高くなる。	騎乗攻撃力、騎乗防御力
勲功アイテム獲得	「砂金」「小判」「金塊」といった、勲功アイテムを入手することで獲得した勲功。	間接攻撃力、間接防御力
ミッション達成評価	発生したミッションをどれだけクリアしたかによって評価が決まる。	移動力、跳躍力、回避力
平均奥義評価	無双奥義で倒した敵の総数と、1回の無双奥義で倒した敵の数（平均）で評価。	武器攻撃力、武器防御力
総合評価	上記の5項目の評価をすべて総合して導き出す評価。	体力／無双ゲージをのぞくすべての能力

ポイントを使って技能を習得する

結果画面の最後に技能の習得ができる。技能は全部で40種類あり、その効果によって「猛攻」「武芸」「護身」「属性」という4つの系統に分けられている。技能を習得するには、まず習得する武将が技能ごとに設定された習得条件を満たしていなくてはならない。さらに、画面で習得したい技能の左にほかの技能がある場合は、その技能を習得済みであることも条件になる。習得条件や技能の配置は武将ごとに異なるため、武将によって覚えやすい技能と覚えにくい技能があるのだ。これらはおもに武将の成長タイプによって違い、成長タイプが「パワー」の武将なら、「猛攻」の技能を覚えやすいといったような傾向がある。



習得条件が満たされていない数値は赤色で表示される。

パネルが八角形のものは習得条件が難しいレア技能だ。

技能の系統

猛攻	おもに攻撃技の性能を高める技能。成長タイプが「パワー」の武将に向いた技能が多い。
武芸	おもに攻撃の威力を高める技能。成長タイプが「バランス」の武将に向いた技能が多い。
護身	おもに防御面を強化する技能。成長タイプが「スピード」の武将に向いた技能が多い。
属性	通常攻撃やチャージ攻撃などに属性を付加する技能。属性攻撃への耐性を高める技能もある。

技能習得の手順

習得条件を満たしていないものは、パネルが暗く表示されている。

パネルが明るく表示されたら、習得できるようになったということ。

習得するとパネルにレベルが表示され、次のレベルの習得条件が出る。

武将の成長タイプによる違い

武将にはそれぞれ成長タイプが設定されていて、タイプごとに成長しやすい能力が決まっている。この成長タイプには、攻撃力の伸びがいい「パワー」タイプ、防御力の伸びがいい「スピード」タイプ、攻撃力と防御力がバランスよく伸びる「バランス」タイプの3種類がある。ただし、これはあくまで伸びやすさで、能力の初期値や限界値には関係しない。

羽柴秀吉はスピード、今川義元と本多忠勝はパワー、稲姫はバランスだ。

無限城に挑もう

CHALLENGE MUGENJO

「無限城」に新しく登場した「練武館」では、持っている武器の付加効果を高めることができる。武将に合った究極武器の作成をめざし、その仕組みとコツを伝授していく。

練武館の仕組みと目的

「練武館」は専用の城内ステージで黄金を集め、その黄金を支払って武器を強化したり、技能アイテムを購入するのが目的。5分という短い制限時間のあいだに、どれだけ多くの黄金を集めて出口に到達するかがポイントになるのだ。黄金は葛籠や宝箱を壊したり、敵を倒すと出現するので、金額の多い敵を積極的に倒していこう。また、ミッションをこなすと発生する「練武館試練」をクリアすると、制限時間を延長することができる。

黄金の種類とその入手方法

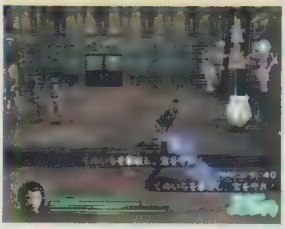
種類	金額	持っているおもな敵
砂金	5両	足軽大将、馬廻頭
小判	30両	突忍、飛忍
金塊	100両	武将

ミッションクリアが最優先!

「練武館」のミッションは、おもに一定の黄金を獲得したり、一定時間が経過すると発生する。また、ミッションをクリアすることであらたなミッションが発生する場合もある。これらの多くは武将を撃破することを目的としており、それを果たすと金塊を得られる。目標が大量の黄金を持っている武将なら、複数の小判や金塊を落とすこともあるのだ。しかも、ミッションのクリアは制限時間を延長する「練武館試練」の発生条件でもあるため、好記録を出すにはミッションをこなすことが必須だ。

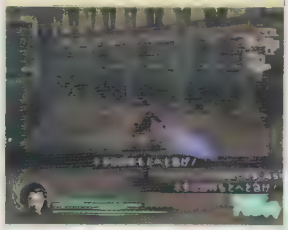
「練武館」で発生するおもなミッション

くのいちを倒し、宝を守れ!



北東の部屋にくのいちが出現してから、1分以内にくのいちを撃破すればクリア。このミッションをクリアすると、東の通路に敵輸送部隊が現れる。

本多忠勝のもとへ急げ!



南東にある試練の間に本多忠勝が出現してから、1分以内にその部屋まで行けばクリア。忠勝を撃破しなくてもクリアになるが、倒せば金塊を落とす。

館の主を倒して脱出せよ!

残り時間が少なくなると発生する。制限時間以内に館の主がいる北の部屋に行くと制限時間が1分延長され、館の主を倒せば練武館から脱出できる。

練武館試練をこなして制限時間を延ばせ

制限時間を延長する方法はいろいろあるが、もっとも効率的なのは練武館試練をクリアすること。ほかの方法は実行するのに時間がかかったり、一度しかできなかったりするが、練武館試練はミッションをクリアしたり、イベントを起こしたりすれば何度でも発生する。ただし、クリアするのに時間をかけていると、制限時間を延長する意味がなくなるので、できるだけ素早くクリアするように。

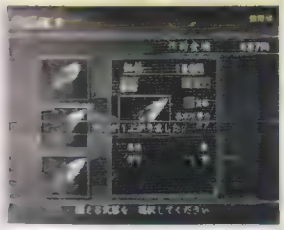
時間を延長する方法

練武館試練をクリアする	+30秒
詰所の「留め板」を落とす	+10秒
館の主と対戦する	+60秒
特定のミッションが発生する	+60秒
1000両獲得するごとに	+30秒

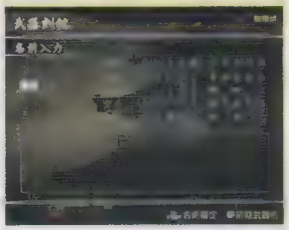
クリア後は黄金を使って武器を強化

練武館で集めた黄金は「練武館工房」で、武器の強化や刻銘、技能アイテムの購入に使える。対象の武器やアイテムの性能に比例して必要な金額が高くなるので、黄金が足りないときは何度も繰り返しプレイして黄金を貯めよう。武器を強化すると付加効果がランダムで1～5上昇する。さらに、属性がついていない武器には属性が、付加効果が3種類以下の武器にはあらたな付加効果がつくこともあるのだ。なお、技能アイテムは所持しているものより効果が高いものが手に入る。

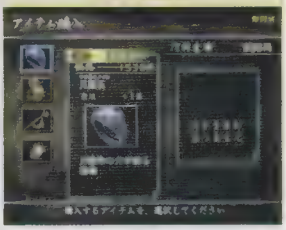
「練武館工房」でできること



武器についている付加効果をランダムに変化させられる。ただし、第六武器は強化できず、第五武器は第六武器を手に入れないと強化できない。



武器にプレイヤーオリジナルの名前をつけることができる。基本性能や付加効果が高い武器ほど、刻銘にかかる金額が高く設定されている。



所持しているものより性能が高い技能アイテムを購入できる。「特価」と表示されているものは、通常価格の40%引きの値段になっている。

「奈落・改」や「虚空・改」で黄金を入手

『戦国無双』を結合して「無限城」を始めれば、「奈落・改」や「虚空・改」をプレイできる。基本ルールや入手できるアイテムは『戦国無双』の「奈落」や「虚空」とほぼ同じだが、両方とも黄金を入手できるようになっている。この黄金は「練武館工房」で武器の強化などに使えるので、MIXJOYを楽しんでいるプレイヤーは、「奈落・改」や「虚空・改」もプレイしてみよう。

詰所を封鎖する「留め板」が追加されたのも、「改」での変更点のひとつ。

仕合で腕を磨け

TRAIN YOURSELF AT SHIAI

「決闘」「相撲」「死守」という3種類のゲームで、1対1の対戦を楽しめる「仕合」モード。そのどれもが、ただやみくもに戦っても勝ち目は薄い。特徴やルールを踏まえたうえで挑もう。

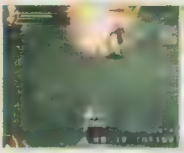
地形を利用して「決闘」しよう

9種類の戦場から1つ選び、そこで敵武将と1対1で戦う「決闘」。ルールは相手を撃破したほう、もしくは制限時間が終了したときに残り体力が多かったほうの勝ちとなる。また、武将の能力や武器はこのモードオリジナルのもので、育てた武将や強化した武器を使うことはできない。能力や武器にハンディはないので、戦場の特徴をつかみ、それを利用して戦うことがポイントになるのだ。

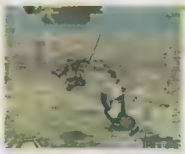
「決闘」の戦場一覧

地形は平坦で兵器やオブジェクトなども配置されていない。お互いのテクニックだけが勝負を分ける、真っ向勝負に向いた戦場。

槍大筒、国崩し砲といった兵器と松風が配置されている。武器攻撃力が低い武将は、これらを利用して攻めるのも手だ。



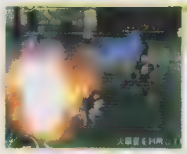
四角い戦場の周囲には地雷が埋められている。ここに対戦相手を押し込んで、地雷を踏ませれば大ダメージを与えられる。



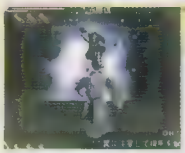
周囲に馬防柵が張りめぐらされた戦場。馬防柵に当たるとダメージを受けてしまうので、なるべく戦場の中央で戦うこと。

流れの速い川の中で戦うため、徐々に下流に流されていく。また、ところどころにある逆茂木に触れるとダメージを受ける。

山の中腹での戦い。戦場全体が斜面になっていて、相手が自分と違う高さの場所にいるときは、一部の攻撃が当たりにくい。



部屋じゅうに「火薬壺」が配置されている。自分が攻撃しているときでも、「火薬壺」によってダメージを受ける危険がある。



壁に「どんでん返し」がしかけられた部屋での戦い。ここでは、対戦相手を壁際まで弾き飛ばす攻撃がいつも以上に有効になる。

部屋に炎がつけられていて、徐々に体力が減っていく。また、部屋の各所にあるかがり火に触れた場合もダメージを受ける。

「相撲」では武将を多く突き落とせ！

「相撲」をプレイするときは突忍を操作する。操作は△ボタンで突っ張り、△ボタンでかち上げ、●ボタンで周囲の敵を弾き飛ばす無双奥義、×ボタンで四股を踏む。□ボタンを連打することで突っ張りを連続して出すことも可能だ。これらのアクションを使って土俵上にいる敵を土俵から突き落としていこう。敵を突き落とすと、対象ごとに決められた得点が入っていき、制限時間がなくなったときに多く得点していたほうの勝ちとなる。

ここでのポイントは得点の高い敵をいかに多く突き落とすかだ。土俵上には一定時間ごとに武将が出現するので、これを積極的に狙っていこう。

突忍はダメージを受けなくても徐々に体力が減っていくため、「握り飯」で回復させつつ戦うのだ

突忍の種類

赤突忍	無双ゲージが短いので、無双奥義を使いやすい。また、体力ゲージが長めなのも魅力だ。
青突忍	移動力の高さが最大の特長。無双ゲージが最大値まであるが、無双奥義の発動時間は変わらない。
黄突忍	体力ゲージが長く、安定した強さを発揮する。そのほかの能力で突出したものはない。
白突忍	防御力がもっとも高い。ただし、体力ゲージがかなり短いので、こまめな回復を心がけよう。

土俵上にいる敵

無双奥義が勝利のカギを握る「死守」

「死守」は敵が詰所に駆け込んで来るのを阻止するゲーム。敵を撃破すると対象に応じた得点が加算されるが、詰所に入られてしまうと対戦相手に得点が入ってしまう。そして、制限時間が終了したときに得点が多かったほうの勝利となるのだ。武将を撃破したり無双奥義で一度に大勢の敵を撃破すると、対戦相手のほうへ敵を送り込むことができるので、無双奥義を積極的に使っていこう。

一定時間ごとにランダムで武将が現れる。画面左上には武将を倒すと得られる得点が表示される。

「死守」得点表

一般兵	1討	2討
忍隊長	3討	6討
武将	10討	20討
対戦者	10討※	—
呂布、追い槌	40討	80討

※プレイヤー武将が撃破された場合の得点です。

同時撃破によって得た得点と援軍の数

10討	2部隊送り込む
30討	4部隊送り込む
50討	6部隊送り込む
100討	10部隊送り込む

困ったときのQ&A

QUESTIONS & ANSWERS

戦場では、これまでに学んできたことだけでは対処できない事態も起こりうる。そこで、さらなる知識を身につけてもらうため、Q&A形式で実践テクニックを紹介していく。

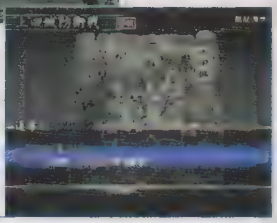
QUESTION 戦況が変化しなくなった……

ANSWER 戦況マップをよく見て移動しよう

戦闘中にどこへ行くべきかわからなくなったときは、戦況マップを確認しよう。戦況マップにはミッションの対象となる地点が✕印、対象となる人物が◉印で表示されるので、たいていの場合はそこへ行けば状況が進展する。ミッション以外でも、士気の低下や開門といったイベントが発生したときは、その対象が戦況マップに表示される。したがって、新しいメッセージが表示されたときは、すぐに戦況マップを見るクセをつけておくこと。

戦況マップの表示を見逃してしまったときは情報画面を開けばいい。ここで△ボタンを押せば、ミッションやイベントの履歴が見られ、その発生位置もマップで確認できるのだ。

戦況マップには、乗っていた馬の位置も表示される



履歴は過去16件までさかのぼって見ることが可能

QUESTION 門が閉じていて目的地に行けない

ANSWER 門の近くにいる敵を倒すのだ!

戦場を移動していると、砦や城の門が閉じていて先へ進めない場所がある。そんなときは、まず付近に守備頭や敵武将がいないか探してみよう。たいていの門は、それを守っている敵を倒せば開く仕掛けになっているのだ。また、ミッションクリアが開門の条件になっている場合もある。

先に進むために覚えておきたいこと

多くの門は守備頭が守っている。「守備頭」と表示された敵兵を倒そう。

門の近くに敵武将がいるなら、その撃破が開門の条件であることが多い。

障害物が道をふさいでいる場所もある。これは攻撃して破壊するのだ。

QUESTION 効率よく敵の数を減らすには？

ANSWER 詰所を制圧しよう

一般兵はおもにステージの各所にある「詰所」から出現するので、そこを制圧すれば出現数を大幅に減らすことができる。また、敵武将の数を減らしたいなら、軍団長を集中して狙うといい。軍団長を倒すと、その配下たちは体力が残っていても近くの詰所に向かって退却していくのだ。

敵の数を減らす方法

敵の詰所を制圧するためには、そのそばにいる詰所頭を撃破すればいい。

一般兵は基本的に5人一組。その部隊長を倒せば残りの4人は退却する。

軍団長を倒せば、その配下と武将についている一般兵がみな退却する。

QUESTION 攻撃がガードされてしまう……

ANSWER チャージ攻撃を活用すべし

敵武将と対戦するときにもっとも苦慮するのが、いかに敵のガードを崩すかだ。基本はガード崩しの効果がある技で攻撃すること。プレイヤー武将のどの技にガード崩しの効果がついているかを覚えておけば、対武将戦はかなり楽になる。

そして、ガードを崩したら敵が体勢を整える前に連続して技を繰り出し、一気にダメージを与えるのだ。連続技のつなぎ方は武将ごとにさまざまであるが、下にもっとも基本的なつなぎ方を紹介しておいたので、ぜひ実戦で試してみてほしい。硬い敵ほどガードが崩れている時間が短いので、ガード崩しから連続技に移行するまでを素早くこなせるように、部隊長クラスの敵で練習しておこう。

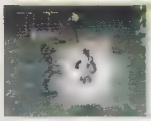
ガードを崩す方法

ガード崩し

チャージ攻撃のなかには、ガード崩しの効果を持つものがある。これをうまく攻撃に組み込んでいく。

背後をとる

敵がダウンしているあいだに背後に回り、立ち上がるのを待ってから攻撃すれば、比較的簡単に背後をとれる。



技能「烈破」を習得していれば、無双奥義を発動したときに出る衝撃波によって、敵のガードを崩せる。

連続技の基本

気絶効果があるチャージ3−1で敵を無防備にする。

気絶している敵をチャージ2−1で空中に打ち上げる。

落ちてきた敵を拾って、通常攻撃を叩き込んでいく。

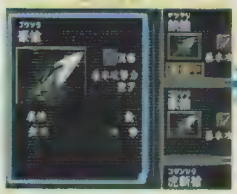
無双ゲージが満タンなら、最後に無双奥義を発動だ。

QUESTION 強い武器や技能アイテムがほしい!

ANSWER 難易度を上げて挑戦しよう

戦場で入手した武器や技能アイテムの性能は、基本的にランダムで決まるが、ゲームの難易度を高くしたり、難しいシナリオをプレイしたほうが、高性能のものが出やすい傾向にある。したがって、強い武器や技能アイテムがほしいときは、「各種設定」でゲームの難易度を「難しい」か「地獄」にして、シナリオの難易度が高い、「無双演武」のシナリオ4以降をプレイするといい。

難易度とシナリオによる獲得武器の違い



難易度「天国」でプレイしたときに入手できる武器は、ついている付加効果の数が少なく、その数値も低いものばかり。さらに属性がついている武器もあまり出現しないのだ。また、シナリオ4やシナリオ5をプレイしても、なかなか第四武器が手に入らない。

難易度UP!

難易度を「地獄」にすると、シナリオ1で手に入る武器にもかなり高い付加効果がついている。ときには、「天国」で得た第四武器よりも、トータルの攻撃力が高い第二武器が出ることもあるのだ。さらにシナリオ5になると、付加効果の上限値に近い武器が出現する。

QUESTION 回復アイテムが足りない

ANSWER 敵を倒して回復アイテムをゲット!

回復アイテムは、ステージ上に配置されている米俵や桶、葛籠の中に入っているが、これらは数にかぎりがあるのでムダ使いは避けたい。そこで有効になるのが敵から入手する方法だ。足軽大将や突忍、飛忍といった特定の敵は、撃破すると高確率で回復アイテムを落とす。また、連弓大将や連筒大将なども落とすことがあるので、回復アイテムがほしいときはこれらの敵を狙い打ちしよう。

回復アイテムを落とす敵の例

5人一組でいる足軽のなかで、ひとりだけ違う具足をつけているのが足軽大将だ。

小さいので敵が大勢いると目立ちにくいが、飛忍はジャンプ攻撃をしかけてくる。

QUESTION 武将を効率的に育てるには？

ANSWER その1 難易度を下げて高評価を狙う

武将を成長させるには、シナリオをクリアすることが大前提になる。そこで、初めのうちはゲームの難易度を下げてプレイするといい。難易度が下がると各能力の伸び率は低くなるが、勲功は十分に獲得できるため、体力や無双は順調に伸びていく。また、「ミッション達成」や「クリアタイム」といった評価も上げやすいので、武将の能力が低いうちは低難易度でも十分に成長させられるのだ。

武将を育てやすいシナリオ

安土城攻略戦 P055

攻城戦のため、敵武将の数や発生するミッションが多い。すべてこなせば多くの勲功が手に入る。

川中島の戦い P067

シナリオ開始直後に武田本陣にいる武田信玄を撃破すれば、30秒前後でクリアすることが可能。

桶狭間の戦い P081

登場する敵武将の数が多く勲功を稼ぎやすい。シナリオ1なので敵が弱く、ミッションも簡単だ。

大坂城攻略戦 P103

勲功を多く稼げる攻城戦。時間はかかるが見返りも大きいので、全武将撃破をめざしてみよう。

ANSWER その2 奥義評価を上げる

10種類以上もある武将の能力のなかでも、特に重要なのが武器攻撃力と武器防御力だ。これら2つの能力を早めに上げられれば撃破されにくくなり、成長に必要な勲功を得やすくなる。戦闘中はこれらの能力を上昇させる「奥義評価」を高めるように、無双奥義をなるべく多く使っていこう。

数秒のあいた無双奥義が使い放題になる、「霊鏡」や「銅鏡」といった通常アイテムを有効利用しよう

奥義評価を上げるコツ

- 複数の敵にダメージを与えておいてから無双奥義を発動し、1回の無双奥義での同時撃破数を稼ぐ
- シナリオ中になるべく多く無双奥義を使って、無双奥義による総撃破数を稼ぐ
- 技能「怒髪」や技能アイテム「霊狐尾」で、無双ゲージが溜まりやすくしておく

ANSWER その3 技能で防御面を強化

武将の育成で忘れてはならないのが技能だ。先にも挙げたように、武将を成長させるには撃破されないことが大切。そこで、技能も初めのうちは防御面を強化するものを習得していこう。なかでも「活身」と「薬活」は特に有効なので、どの武将も最優先で習得したい。また、武将がある程度成長したあとでも、高い難易度でプレイするときは防御面が重要になる。習得条件は厳しいが、「無刀取り」や「鉄壁」といった技能も覚えてほしい。

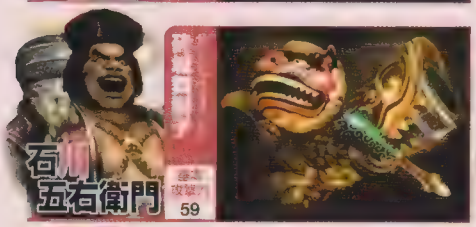
防御面を強化する技能

	活身	体力ゲージが長くなる。さらに、成長時のゲージ上昇率も上がる。
	薬活	レベル4まで習得すれば、「団子」でも十分に回復できるようになる。
	無刀取り	自動的にガードするようになるので、受けるダメージはかなり減る。

COLUMN

あらたなる第六武器が登場！ その壱

まろは見たぞよ……。『猛将伝』では、前作の『戦国無双』に登場した武将たちの「第六武器」も手に入るらしいの。う〜ん、どれもかっこいいが、まろは謙信殿の「焔光毘沙門天」がほしいのぅ。



うらやましいの
まろもほしいのぅ〜

続きは ▶ P104

CHAPTER 2

CHARACTER & SCENARIO FILE

武将解析

武将解析ページの見方

INSTRUCTION OF THE CHARACTER & SCENARIO FILE

今作からあらたに登場した羽柴秀吉、今川義元、本多忠勝、稲姫という4人の武将。その能力の解説から「無双演武」のシナリオ攻略まで、ひとりずつ解析していく。

解析ページの構成について

武将の解析ページはいくつかのパートに分かれている。まずは下を見て、各ページに掲載されている内容を確認しておこう。ページの順番や各ページに掲載されている情報は4人とも共通。前半は「戦術指南」や「推奨技能」、「攻撃手段」など、武将の能力や攻撃技に関する情報が掲載されていて、「フローチャート」以降の後半では「無双演武」のシナリオをひとつずつ解説している。

プロフィールや人物相関図を掲載し、武将の人物像および人間関係を紹介するページ。

能力面を解説した「戦術指南」とオススメ技能を紹介した「推奨技能」で構成するページ。

通常攻撃とチャージ攻撃のモーションを紹介している。特殊技は別項を設けてより詳しく解説。

無双奥義、騎乗攻撃、その他の攻撃のモーション紹介。右ページにはオススメ連携を掲載した。

「無双演武」のシナリオフローチャートを掲載。これ以降は各シナリオの攻略ページだ。

武将紹介の見方

1 武将名
ここで紹介している武将の名前。

2 プロフィール
その武将の略歴を紹介している。

3 人物相関図
その武将を中心とした人物相関図。

同盟関係　敵対関係　個人の関係
婚姻・血縁関係　個人的な感情

戦術指南／推奨技能の見方

4 戦術解説
能力的な特徴や武器の特徴を踏まえたうえで導き出したオススメの戦術、および戦闘時に装備しておくと効果的な技能アイテムを紹介している。

5 基本能力
武将の能力と成長タイプ、得意属性を掲載したデータ。グラフは数値の大きさを表しているのではなく、ほかの武将との比較になっている。よって、グラフが最大なら全武将中トップクラスの能力を持っているということを表す。また、グラフの右にある数値は、初期能力値を示している。

6 武器データ
その武将が使用する武器。第一武器から第六武器まで6種類あり、それぞれ性能が異なる。なお、第五・六武器は特定の条件を満たさないと入手できない。

7 技能解説
効果的に技能を習得していくための方針を解説している。

8 習得したい技能
その武将に習得させたい技能を系統ごとに3つずつ紹介している。掲載されている数値はレベル1習得時の条件。

攻撃手段の見方

9 コマンド
攻撃名とその攻撃を出すときのボタン操作。

10 攻撃範囲
攻撃が当たる範囲。方向を6分割、距離を2段階に分けた円の、色が塗られている範囲に攻撃が当たる。向きは上が武将の正面を示している。

11 攻撃解説
その武将の攻撃のなかで特に有効なものを挙げ、戦闘での使い方を解説している。

12 通常攻撃
Ⓧボタンで出せる技の解説。

13 チャージ攻撃
Ⓨボタンと△ボタンの組み合わせで出せる技の解説。

14 第一武器専用攻撃
第一武器は通常攻撃5以降がなく、通常攻撃4とチャージ4がほかの武器と異なるので、ここに分けて掲載している。

15 特殊技
△ボタンで出せる特殊技の解説。

16 無双奥義
◉ボタンで出せる無双奥義の解説。

17 騎乗攻撃
馬に乗っているときにⓍボタンで出せる騎乗通常攻撃と、Ⓨボタンと△ボタンの組み合わせで出せる騎乗チャージ攻撃の解説。なお、騎乗無双奥義は騎乗通常攻撃4と同じモーションのため省略している。

18 その他の攻撃
特殊な状況下で出せる技の解説。

19 FAVORITE ACTION
戦いに役立つ連続技の紹介。「対一般兵オススメ連携」は大勢を相手にするとき、「対敵武将オススメ連携」は1対1のときを想定している。

フローチャート／シナリオ攻略の見方

20 シナリオ紹介
「無双演武」のシナリオの流れを説明している。

21 シナリオフローチャート
「無双演武」をプレイしたときのシナリオの流れ。

22 シナリオ番号
シナリオの通し番号。途中で分岐する場合は、番号の後ろにA（シナリオ選択画面の上段）、B（シナリオ選択画面の下段）とつけて区別している。

23 シナリオ名
シナリオの名前。名前の後ろにあるアイコンは戦闘形式を示す。戦闘形式には、野戦、城内、攻城（野戦→城内）の3種類がある。

24 軍勢
そのシナリオで対戦する軍勢の名前。左にあるのが自軍。

25 シナリオのルール
シナリオの制限時間、勝利条件、敗北条件を掲載。

26 ステージマップ
そのシナリオで使用するステージのマップ。マップ上の特別な色が示す意味は下の「特殊な地形の色」、マップ上に置かれたアイコンが示すものは下の「アイコンの意味」に掲載してあるとおり。なお、攻城戦のときの城内マップはランダムで生成されるため、ここには掲載していない。

27 武将データ
出現する武将の名前と所持アイテムを掲載した表。名前の前のアイコンはマップ上のアイコンと対応していて、攻城戦の城内に出現する武将は城もしくは将と記載。また、名前の後ろのアイコンは、出現時にその武将が乗っている馬の種類。

28 ミッション一覧
シナリオ内で発生するミッションの一覧。左がミッション名で右がミッション内容を示している。文字色が黒色のものは、攻城戦の城内で発生するミッションを表す。なお、掲載順は「宝物庫」の「ミッション一覧」どおりとなっている。

29 CHECK POINT
ミッションをこなしていくときのポイントを解説している。

●特殊な地形の色

- くのいちと服部半蔵だけの技能「八双跳び」で上ることができる忍びの道。
- 石川五右衛門だけの技能「盗人の咆哮」で壊すことができる壁。
- 罠がしかけられていて、乗ると落ちる床。城内ステージ限定。

●アイコンの意味

自軍の軍団長	自軍の配下武将	自軍援軍の軍団長	自軍援軍の配下武将
敵軍の軍団長	敵軍の配下武将	敵軍援軍の軍団長	敵軍援軍の配下武将
第三勢力の軍団長	第三勢力の配下武将	第三勢力援軍の軍団長	第三勢力援軍の配下武将
自軍の詰所	敵軍の詰所	第三勢力の詰所	START シナリオのスタート地点
玉手箱のある場所	桐箱のある場所	天 天梯車の出現地点	櫓 櫓大筒の出現地点
天王山 ステージ上の特定の場所名		城内ステージで階層移動できる場所	

羽柴秀吉

機略を武器に天下統一を成した
稀代の出世頭

人物相関図

秀吉には明智光秀や徳川家康など、優秀なライバルが多い。また、雑賀孫市は死地をともにした戦友である。

プロフィール

農民の子として生まれたが、一念発起して織田信長に仕える。墨俣に一夜で城を築城するなど、卓越した知略で瞬く間に頭角を現していく。そして、本能寺の変で信長が討たれると、すぐさま仇討ちに向かい、明智光秀を下す。その後天下人へと成り上がったが、親しみやすい性格で家臣からの信頼も厚い。

TACTICS 戦術指南

スピードで敵を翻弄せよ

武器防御力や間接防御力といった防御面の低さが目につくものの、移動力や跳躍力といったスピードに関する能力は優れている。素早い動きで敵を寄せつけないように戦い、守りの弱さを補っていこう。また、「天照珠」や「卑弥呼符」を装備して、あらかじめ低い能力を補っておくことも大切だ。武器の三節棍は振りの早さとリーチの長さが魅力。武器攻撃力の低さは手数の多さでカバーしよう。

回避力の高さも特徴のひとつ。敵に囲まれてしまったときは、緊急回避で脱出するといい

基本能力

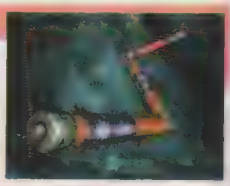
[illegible]	150	[illegible]	60
[illegible]	165	[illegible]	54
[illegible]	52	[illegible]	120
[illegible]	48	[illegible]	165
[illegible]	60	[illegible]	155
[illegible]	46	成長タイプ	スピード / 特殊能力 閃光

武器データ

三節棍
サンセツボウ

連続攻撃回数	3
基本攻撃力	12

三叉戟
サンテツジョウ



連続攻撃回数	[illegible]
基本攻撃力	[illegible]

三鉤鎖
サンシャクコン

連続攻撃回数	[illegible]
基本攻撃力	[illegible]

三叉薙刀
サンテンショウキ

連続攻撃回数	[illegible]
基本攻撃力	[illegible]

三貴宇津皇子
ミハシラノウツミコ

連続攻撃回数	8
基本攻撃力	45

三界闘戦文殊
サンカイトウセンモンジュ

連続攻撃回数	8
基本攻撃力	55

SKILL
推奨技能

防御面の強化が最優先だ

技能の習得は、低い能力を底上げすることに主眼を置いていきたい。まずは体力にかかわる「活身」や「薬活」を優先して覚え、防御面の低さを補う。それから、武器攻撃力の低さをカバーするために「錬気」を習得してチャージ攻撃の威力を高めるのだ。これに加えて「斬捨て」や「巻込み」も習得すれば、使用ひん度が高いチャージ3−2やチャージ4−Fの威力をより強化することができる。

気絶効果のある攻撃に、秀吉の得意属性である「閃光」がつくと、気絶効果がなくなってしまう。

習得したい技能

猛攻

活身 カッシン

体力	155
攻撃力	60
技能ポイント	150

最優先したい技能のひとつ。体力ゲージを伸ばして防御面の弱さをカバーしよう。必要能力値と技能ポイントが低いので、序盤で習得できるはずだ。

鉄壁 テッペキ

防御力	220
間接防御力	220
技能ポイント	1800

間接攻撃を受けてふらつかなくなれば、攻撃を中断されることがなくなる。レア技能なので習得条件は厳しいが、できるだけ早く覚えておきたい。

怒髪 ドハツ

無双	180
攻撃力	75
技能ポイント	200

無双奥義発動中は討死しないので、防御面でも効果を発揮する。これを習得して無双ゲージを溜めやすくしておき、ピンチのときに発動しよう。

武技

虎乱 コラン

無双	185
攻撃力	90
技能ポイント	200

「怒髪」で無双奥義を連発できるようになったら、この技能でその攻撃力を高めよう。これに加えて「皆伝」も習得できれば、さらに威力は高まる。

錬気 レンキ

攻撃力	75
防御力	75
技能ポイント	150

ほかの武将と比べて武器攻撃力が低いので、チャージ攻撃を強化して弱点を補強する。習得したあともできるだけレベルを高めていきたい。

乱撃 ランゲキ

攻撃力	200
移動力	183
技能ポイント	1500

秀吉はコンボ数を稼ぎやすい攻撃を多く持つので、コンボ数によってダメージが上がる「乱撃」は必須だ。これで武器攻撃力の低さをカバーしよう。

護身

いなし イナシ

無双	185
防御力	180
技能ポイント	1500

守りを強化する意味で、ガードが崩れなくなる「いなし」は効果的。これで銃弾による攻撃もガード可能になる。1対1でも乱戦でも役立つ技能だ。

逃げ水 ニゲミズ

攻撃力	240
回避力	185
技能ポイント	2000

チャージ攻撃を防御されると、敵の反撃を受けやすい。そんなときにこの技能があると、攻撃の途中で緊急回避して敵の反撃を避けられる。

薬活 ヤッカツ

体力	165
防御力	75
技能ポイント	150

「活身」と同じく、防御面を強化するためにぜひ習得したい技能のひとつ。習得後もレベルを高めていき、回復アイテムで効率よく回復しよう。

属性

加護 カゴ

−	
−	
技能ポイント	150

属性攻撃に対する防御力が低いと、敵武将の属性攻撃を受けたときに一気に瀕死状態まで追い込まれる。そこで、この技能も習得しておきたい。

斬捨て キリステ

−	
−	
技能ポイント	100

敵の集団に斬り込むときに有効なチャージ3−2は、戦闘中多くの場面で使用する。この攻撃に属性をつけて、敵一般兵を蹴散らしていこう。

巻込み マキコミ

−	
−	
技能ポイント	100

チャージ4−Fは主力となる攻撃なので、できるだけ早いうちにレベル4にしておきたい。多くの敵を巻き込みながら大ダメージを与えていくのだ。

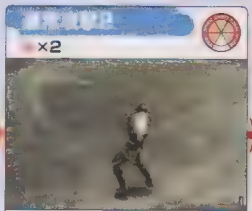
羽柴秀吉
HASHIBA HIDEYOSHI

ACTION 攻撃手段

優秀なチャージ4を中心にコンボ数を稼ごう

通常攻撃

右下から左上へ振り上げる。リーチが長く、全方位に当たる。



×2

目らが回って棍を一回転させるが、真後ろには攻撃できない。

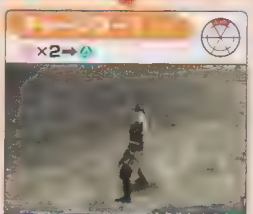
×3

一回転させた棍を右下に振り下ろす。リーチの長い攻撃だ。

チャージ攻撃

⇒

左下から振り上げる。当たった敵を打ち上げる攻撃だ。



×2⇒

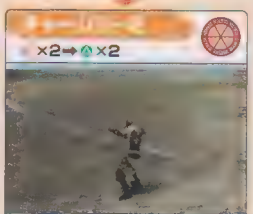
棍で突いて敵を気絶させる。技の出は早いが、攻撃範囲は狭い。

×3⇒×1～3

棍を8の字に振り回す。追加入力により攻撃回数が増える。

⇒×2～3

ジャンプして頭上で棍を回す。打ち上げた敵を3回攻撃する。



×2⇒×2

突進しながら棍を振り回す。当たった敵はその場でダウンする。

チャージ4－1後、自動発生

自らが回り、棍を一回転させる。敵を弾き飛ばす効果がある。

⇒×4

上空の敵を地面に叩きつける。このあとの追い打ちは不可能。

×2⇒×3

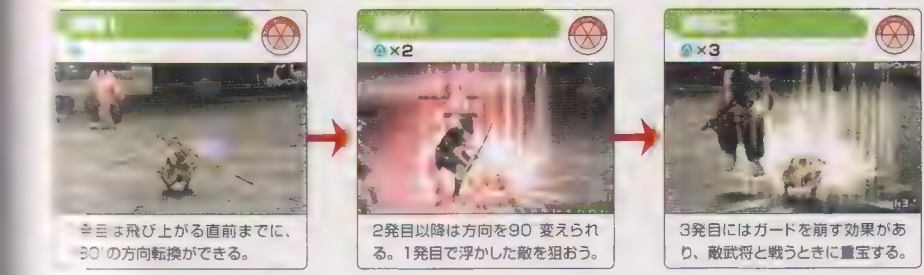
衝撃波で周囲の敵を気絶させる。無双ゲージが溜まりやすい。

主力となる攻撃はチャージ4－1～チャージ4－3。リーチが長く攻撃範囲も広いので、敵に囲まれたときに威力を発揮する。また、チャージ4－1は武器を下からすくい上げるようなモーションのため、ダウン寸前の敵を拾うことができる。連続技をつなぐのにも適した技だ。

特殊技　方向転換して敵を狙い打て

ジャンプして地面に棍を突き立て、その衝撃波で敵を浮かせる。ダウンしている敵にも攻撃が当たるので、敵武将をダウンさせたときは、これで追い打ちをかけるといい。また、△ボタンを連打すると3回まで繰り出すことができ、ジャンプ中にうまく方向転換すれば、ひとりの敵に3連続で攻撃を当てられる。ただし、技を出したあとのスキが大きく、別の攻撃につなぐことは難しい。

特殊技の流れと技の変化



羽柴秀吉
HASHIBA HIDEYOSHI

ACTION
攻撃手段

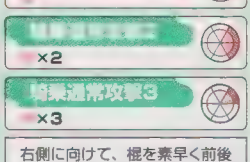
基本攻撃

ジャンプしながら棍を振り回す。方向転換が可能で、狙った敵を攻撃しやすい。

棍を振り回したあと、回転しながら全方位に攻撃。回転中に方向転換できる。

騎乗攻撃

騎乗通常攻撃3
×3

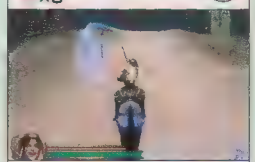


右側に向けて、棍を素早く前後に振る。そのあとに、上から右前方に向かって振り下ろす。

騎乗通常攻撃4
×4～7

後ろから前へ大きく棍を振る。連打で同じ攻撃を4回繰り出す。

騎乗通常攻撃5
×8

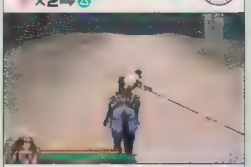


騎乗通常攻撃4と同じ動きだが、当たった敵を弾き飛ばせる。

騎乗チャージ2
→△

敵を打ち上げる。技のスキが小さく、そこから連続技が狙える。

騎乗チャージ3
×2→△



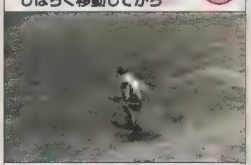
右下に向けて素早い突きを繰り出し、敵を気絶させる。

騎乗チャージ4
×3→△

馬上で前方宙返りをする。正面にいる敵にも当たる攻撃だ。

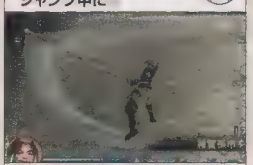
特殊攻撃

ダッシュ中に
しばらく移動してから



自らが2回転して全方位を攻撃する。弾き飛ばしの効果がある。

ジャンプ中に
ジャンプ中に



右から左へ大きく振る。リーチが長く、敵をダウンさせる。

ジャンプチャージ中に
ジャンプ中に△

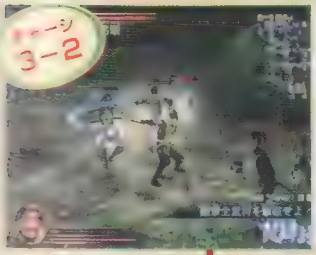
棍を地面に叩きつけて衝撃波を出す。攻撃後のスキが大きい。

FAVORITE ACTION

武将相手は打ちきらないことがポイント

武将相手に連続技をつなげるときに、注意するポイントが2つある。1つは、チャージ2−2からチャージ4−1へつなげていくとき。ここでチャージ2−3まで出すと、敵を地面に叩きつけてしまい拾うことができない。2つ目は、チャージ4−1から無双奥義へつなげるとき。ここもチャージ4−Fまで出すと敵を弾き飛ばしてしまい、無双奥義が当たらなくなってしまうのだ。

対一般兵オススメ連携



チャージ3−2で斬り込み、チャージ3−3まで出す。まずはこれで敵を気絶状態にする。

気絶している敵に対して、すぐに通常攻撃を当てて、そのまま通常攻撃3までつないでいく。

チャージ4−1に移行し、チャージ4−Fまで出す。これで大勢の敵を巻き込むのだ。

敵を弾き飛ばした瞬間に無双奥義を発動。発動中はチャージ4−Fを出して、多くの敵を巻き込もう。

対敵武将オススメ連携

まずは、技の出が早いチャージ3−1で敵を気絶させ、動けない状態にしてから連続技を始める。

チャージ2−2を2発目まで当てる。これ以上出すとチャージ2−3が出て技がつながらない。

落ちてきた敵を拾ってチャージ4−1へつなぐ。敵を拾うときは、少し敵に近づいておくといい。

チャージ4−Fが出る前に無双奥義を使う。◎ボタンを押したまま、敵を追いかけていくのだ。

FLOWCHART

羽柴秀吉の章

織田家と雑賀衆との対立が運命の分岐点

物語は秀吉が初めて功名を挙げた稲葉山から始まる。「稲葉山城攻略戦」における一夜城の築城が、その後の躍進のきっかけとなるのだ。また、「雑賀掃討戦」では戦友の雑賀孫市と対立し、これ以降の物語が2つに分岐していく。Aルートでは山崎で明智光秀を討ち、小牧長久手で徳川家康との決戦にのぞむ。一方、Bルートでは本能寺から織田信長を救い出し、最終的にはその信長と対決する。

SCENARIO

シナリオ 1

稲葉山城攻略戦

攻城

織田軍 対 斎藤軍　イナバヤマジョウコウリャクセン

制限時間	勝利条件	敗北条件
野戦 45分	野戦 斎藤義龍の撃破	野戦 織田信長の敗走、あるいは一夜城の建設失敗
城内 25分	城内 斎藤義龍の撃破	城内 プレイヤーの敗走

※城内ステージは自動生成のため、マップを掲載していません。

武将データ

	武将名	アイテム
イ	織田信長	―
ロ	お市	―
ハ	羽柴秀吉	―
ニ	濃姫	―
ホ	前田利家	―
ヘ	丹羽長秀	―
ト	滝川一益	―
チ	蜂須賀小六	―
イ	斎藤義龍	―
ロ	斎藤龍興	桐箱
ハ	明智光秀	金塊
ニ	森蘭丸	金塊
ホ	竹中半兵衛	金塊
ヘ	安藤守就	玉手箱
ト	氏家卜全	桐箱
チ	稲葉一鉄	小判
リ	土岐頼元（栗毛）	玉手箱
ヌ	日根野弘就	桐箱
ル	長井道利（栗毛）	玉手箱
城	斎藤義龍	―
城	斎藤龍興	般若湯
城	安藤守就3※	握り飯
城	氏家卜全3※	握り飯
城	稲葉一鉄3※	握り飯
城	明智光秀	金塊
城	竹中半兵衛	小判
城	安藤守就1	砂金
城	氏家卜全1	砂金
城	稲葉一鉄1	砂金
城	安藤守就2	砂金
城	氏家卜全2	砂金
城	稲葉一鉄2	砂金
城	土岐頼元	砂金
城	森蘭丸	金塊
城	長井道利	砂金
城	日根野弘就	小判

※の武将はミッションの進め方によって味方として出現します。

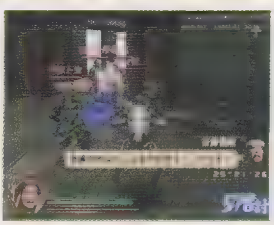
ミッション一覧（黒色は城内で発生）

- 一夜城の三要素～材 西広場の敵を撃破せよ
- 一夜城の三要素～地 墨俣の敵を殲滅せよ
- …より高い天梯車 材木車を護衛せよ
- …う西広場 …
- 一夜城の三要素～人 敵の攻撃から墨俣を守れ!
- …となれ! 斎藤軍全武将を撃破せよ
- …悪漢 斎藤義龍を撃破せよ!
- **進化論** 斎藤義龍を撃破せよ
- **矛盾なき盾** 森蘭丸を撃破せよ!
- **内奥で内応** 二階と三階で美濃三人衆を同じ順番で倒せ!
- **因縁ありき縁** 明智光秀を撃破せよ!
- **今際の際** 斎藤義龍を撃破せよ!
- **往生際** 敵武将をすべて撃破せよ!

CK POINT

一夜城の築城を最優先に戦う

一夜城の築城に失敗すると敗北になってしまう。…たがって、一夜城が完成するまではミッションを…優先にプレイしていくこと。また城内戦では、…濃三人衆を味方に引き入れるミッション「内奥で…」が発生する。このミッションの成否により、…の天守閣で美濃三人衆が味方として出現する…敵として出現するかが決まるのだ。



「内奥で内応」を失敗すると、天守閣で5人もの武将と戦うことになってしまう

SCENARIO シナリオ2

金ヶ崎撤退戦

野戦

カネガサキテッタイセン

織田・徳川軍 対 浅井・朝倉軍

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	羽柴秀吉および雑賀孫市の脱出地点への到達	羽柴秀吉あるいは雑賀孫市の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	羽柴秀吉	—
ロ	羽柴秀長	—
ハ	雑賀孫市	—
ニ	鈴木重朝※	—
ホ	徳川家康	—
ヘ	本多忠勝	—
ト	稲姫	—
チ	酒井忠次	—
リ	前田慶次	—
イ	朝倉義景	金塊
ロ	朝倉景紀	玉手箱
ハ	朝倉景健	砂金
ニ	前波新八	小判
ホ	赤尾清綱	桐箱
ヘ	浅井政澄	玉手箱
ト	遠藤直経	桐箱
チ	浅井長政※	金塊
リ	お市※	金塊
ヌ	海北綱親	玉手箱
ル	宮部継潤	桐箱
ヲ	磯野員昌	玉手箱
ワ	阿閉貞征	桐箱

※の武将の出現場所はミッションの進め方によって変わります。

ミッション一覧

- **ところにより鉛の雨** 敵を雑賀衆の罠に誘い込め!
- **橋を駆ける** 朝倉義景を撃破せよ!
- **仲良く半分こ** 敵増援部隊を撃破せよ!
- **勝利の逃避行** 孫市と共に脱出地点を目指せ!
- **小判狙** 朝倉義景を撃破せよ!
- **下手な鉄砲は当たらない** 敵全軍を撃破せよ!
- **多勢に無勢** 攻め寄せる敵を撃破せよ!

CHECK POINT 孫市を守りながら脱出地点をめざせ

雑賀孫市を連れて脱出地点に到達するのが目的だ。孫市は近くに敵がいると前に進んでくれないので、孫市の周りの敵を倒したり、近くの詰所を制圧しながら進んでいこう。また、シナリオ開始直後に発生する「ところにより鉛の雨」で敵武将を誘導するときは、相手の動きを確認しつつシフト移動で徐々に下がっていくといい。

敵武将を誘導していくときは、護衛部隊の方針を「鉄壁」にしておこう。

SCENARIO シナリオ3

雑賀掃討戦

野戦

織田軍 対 雑賀衆

サイカソウトウセン

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	雑賀孫市の撃破	織田信長の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	織田信長	–
ロ	羽柴秀吉	–
ハ	森蘭丸	–
ニ	前田利家	–
ホ	滝川一益	–
ヘ	佐久間信盛	–
ト	丹羽長秀	–
チ	柴田勝家	–
リ	荒木村重	–
ヌ	堀秀政	–
イ	雑賀孫市	–
ロ	前田慶次	金塊
ハ	七里頼周	金塊
ニ	下間仲孝	金塊
ホ	下間頼竜	金塊
ヘ	下間頼廉	金塊
ト	雑賀孫市1	桐箱
チ	鈴木重朝	玉手箱
リ	岡吉正	桐箱
ヌ	土橋守重	玉手箱
ル	塩内氏善	桐箱
ヲ	雑賀孫市2※	–

※の武将の出現場所は3カ所からランダムで決まります

ミッション一覧

- 始まりは穏やかに 本願寺武将をひとり撃破せよ!
- そして誰もいなくなる 雑賀衆をすべて撃破せよ!
- 不可視の狙撃 孫市を探し信長狙撃を阻止せよ
- 断食でござる 敵の火計工作を阻止せよ!
- 英雄秀吉 雑賀孫市を撃破せよ!
- おしまいは激しくて 敵全軍を撃破せよ

TICK POINT ミッションをこなす順番が重要となる

同時に発生しやすい「そして誰もいなくなる」「不可視の狙撃」「断食でござる」を、すべてクリアするにはこなす順番が大切。まずは雑賀衆を倒しつつ、「断食でござる」が発生したら火計部隊を撃破してこれをクリア。そのあとは孫市に近づいて「不可視の狙撃」クリア→雑賀衆を全員倒して「そして誰もいなくなる」クリア、という順にこなしていくのだ。

火計部隊の移動速度は速いので、出現したらすぐにその撃破に向かうこと。

SCENARIO

シナリオ4A

山崎の戦い

野戦

羽柴軍 対 明智軍 ヤマザキノタタカイ

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	明智光秀の撃破	羽柴秀吉の敗走、あるいは羽柴秀吉以外自軍全武将の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	羽柴秀吉	−
ロ	雑賀孫市	−
ハ	池田恒興	−
ニ	丹羽長秀	−
ホ	蜂屋頼隆	−
ヘ	中川清秀	−
ト	堀秀政	−
チ	高山重友	−
リ	黒田官兵衛	−
ヌ	羽柴秀長	−
イ	斎藤利三	金塊
ロ	阿閉貞征	金塊
ハ	明智茂朝	玉手箱
ニ	並河易家	金塊
ホ	松田政近	桐箱
ヘ	津田信春	玉手箱
	明智光秀※	−
チ	伊勢貞興	金塊

※の武将の出現場所はミッションの進め方によって変わります

ミッション一覧

- **天王山の親玉争い** 敵守備兵を倒し天王山を制圧せよ
- **僅差、動揺** 斎藤利三を撃破せよ!
- **天王山の縄張争い** 天王山を防衛せよ!
- **敵もサル者** 洞窟内の敵を探し撃破せよ!
- **三日天下の三日目** 明智光秀を撃破せよ!
- **天王山の大将、返り咲き** 天王山を奪取せよ!
- **洞窟は軽備できぬ** 雑賀孫市を救援せよ!
- **光秀よ、また会おう** 明智光秀を撃破せよ!

CHECK POINT 順序よく対応して天王山を守れ

天王山制圧後に斎藤利三を倒すと発生する「天王山の縄張争い」では、北、東、南の3方向から攻めてくる敵を倒し天王山を防衛する。ここは東→北→南の順で対応していくと効率よく撃破できる。なお、味方武将がすべて撃破されると敗北になるので、士気が下がっている味方武将がいたら、なるべくその救出に向かうようにすること。

味方武将の数が少なくなったら、ミッションよりもそ[illegible]衛を優先しよう

SCENARIO

シナリオ5A

小牧長久手の戦い 野戦

羽柴軍 対 徳川軍

コマキナガクテノタタカイ

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	徳川家康の撃破	羽柴秀吉の敗走、あるいは 羽柴秀吉以外自軍全武将の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	羽柴秀吉	–
ロ	九鬼嘉隆	–
ハ	池田恒興	–
ニ	森長可	–
ホ	前田利家	–
ヘ	高山重友	–
ト	滝川一益	–
チ	蒲生氏郷	–
リ	金森長近	–
ヌ	加藤清正	–
ル	堀秀政	–
ヲ	蜂須賀小六	–
ワ	雑賀孫市	–
カ	前田慶次	–
イ	徳川家康	–
ロ	服部半蔵	金塊
ハ	織田信雄	玉手箱
ニ	本多忠勝	金塊
ホ	稲姫	桐箱
ヘ	榊原康政	桐箱
ト	酒井忠次	小判
チ	大久保忠世	小判
リ	大久保忠佐	玉手箱
ヌ	本多正信	桐箱
ル	渡辺守綱	小判
ヲ	井伊直政	玉手箱
ワ	石川数正	玉手箱
カ	奥平貞昌	小判

ミッション一覧

- 戦乱を生きた城 小牧山城前線部隊を撃破せよ
- 古今独歩の勇士 本多忠勝を撃破せよ!
- 四年の大きな兄弟 大久保忠世、大久保忠佐を撃破せよ
- 歴史を越える時は今 小牧山城を奪い取れ
- 天下への道のりは長くて 徳川家康を撃破せよ!
- 歴史は繰り返すのか 徳川四天王を全て撃破せよ
- 敵の駒、来る 徳川家康を撃破せよ
- 音速が遅い 服部半蔵を撃破せよ!

CK POINT 本多忠勝を優先して撃破する

シナリオが開始したら「戦乱を生きた城」「八四年の大きな兄弟」「歴史を越える時は今」の3つを順にクリアしていこう。しかし、その途中で「古今独歩の勇士」が発生した場合はそのクリアを優先すること。なぜなら、「古今独歩の勇士」で進軍してくる本多忠勝が自軍本陣に進入すると、最初に挙げた3つのミッションが失敗になってしまうからだ。

忠勝は稲姫とともに進軍してくるので、引き離して1人ずつ相手にしよう。

SCENARIO

シナリオ 4B

本能寺の変

野戦

織田軍 対 明智軍

ホンノウジノヘン

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	明智光秀の撃破	織田信長の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	織田信長	—
ロ	濃姫	—
ハ	羽柴秀吉	—
ニ	黒田官兵衛	—
ホ	森蘭丸	—
ヘ	お市	—
イ	伊勢貞興	桐箱
ロ	阿閉貞征	玉手箱
ハ	斎藤利三	小判
ニ	松田政近	砂金
ホ	明智茂朝	小判
ヘ	並河易家	砂金
ト	津田信春	桐箱
チ	明智光秀	—
リ	明智秀満	玉手箱
ヌ	筒井順慶	小判
ル	筒井定次	玉手箱
ヲ	井戸良弘	砂金
ワ	細川藤孝※	桐箱
カ	細川忠興※	玉手箱
ヨ	雑賀孫市※	金塊

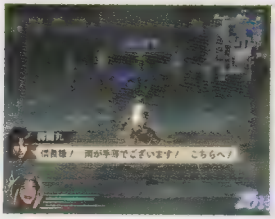
※の武将の出現場所はミッションの進め方によって変わります。

ミッション一覧

- **本能寺の変の変** 織田信長の元へ向かえ！
- **敵の屍を越えてゆけ** 織田信長を脱出地点へ導け！
- **零日天下** 明智光秀を撃破せよ！
- **灼けた本能寺、覆う炎** 敵の火計工作を阻止せよ！
- **サルの愛哀** お市を救援せよ！
- **もう戻れない** 雑賀孫市を撃破せよ！

CHECK POINT 南門を抜けて本堂をめざそう

本堂へ向かうときは、南門を通って本能寺敷地内に入るといい。北門、東門、西門の3つは、その近くの敵武将を倒したり、守備頭が撃破されないと開かないが、南門だけは最初から開いているのだ。また、敷地内に入ると「灼けた本能寺、覆う炎」が発生し火計部隊が出現するのだが、その出現位置が南門から近く、これを撃破しやすい。



織田信長は、森蘭丸が健在なら南門、撃破されていたら西門を通って逃げる。

SCENARIO

シナリオ 5B

安土城攻略戦

攻城

羽柴軍 対 織田軍

アヅチジョウコウリャクセン

制限時間	勝利条件	敗北条件
野戦 45分	野戦 織田信長の撃破	野戦 羽柴秀吉の敗走、あるいは羽柴秀吉以外自軍全武将の敗走
城内 45分	城内 織田信長の撃破	城内 プレイヤーの敗走

※城内ステージは自動生成のため、マップを掲載していません。

ミッション一覧（黒色は場内で発生）

- 月東日西 安土城城門の敵を撃破せよ
- 狸の理 家康を倒し、西門を突破せよ
- 愚行 織田信忠を撃破せよ
- 決着～主～ 織田信長を撃破せよ
- 決着～友～ 濃姫様を撃破せよ
- 武の式 秀次を倒し東門を突破せよ
- 愚考 堀内氏善を撃破せよ
- 共に歩むために 敵武将を撃破し罠を止めよ！
- 崩壊の占領 敵を殲滅し二階を制圧せよ！
- 両像 敵武将を撃破し扉を開け！
- 創造の占領 森蘭丸を探し出し撃破せよ！
- 決別 濃姫・お市を撃破せよ！

武将データ

	武将名	アイテム
イ	羽柴秀吉	—
ロ	羽柴秀長	—
ハ	黒田官兵衛	—
ニ	黒田長政	—
ホ	蜂須賀小六	—
ヘ	中川清秀	—
ト	高山重友	—
チ	福島正則	—
リ	加藤清正	—
ヌ	片桐且元	—
イ	織田信長	金塊
ロ	森蘭丸	小判
ハ	堀秀政	砂金
ニ	織田信忠	般若湯
ホ	丹羽長秀	砂金
ヘ	前田利家	玉手箱
ト	徳川家康	桐箱
チ	本多忠勝	玉手箱
リ	酒井忠次	砂金
ヌ	井伊直政	砂金
ル	榊原康政	砂金
ヲ	前田慶次	小判
ワ	池田恒興	砂金
カ	柴田勝家	桐箱
ヨ	佐々成政	砂金
タ	滝川一益	砂金
レ	森長可	砂金
	雑賀孫市	金塊
○	鈴木重朝	砂金
○	堀内氏善	般若湯
	岡吉正	砂金
	土橋守重	砂金
城	黒田官兵衛	—
城	加藤清正	—
城	福島正則	—
城	織田信長1	般若湯
城	織田信長2	—
城	前田利家	小判
城	堀秀政	小判
城	森長可	小判
城	お市	般若湯
城	濃姫	金塊
城	織田信忠	小判
城	金森長近	般若湯
城	丹羽長秀	般若湯
城	滝川一益	小判
城	柴田勝家	般若湯
城	池田恒興	小判
城	佐々成政	般若湯
城	森蘭丸	金塊

TECH POINT 突破した門によって展開が変化する

シナリオ開始直後に発生する「月東日西」で、安土城正門と安土城西門のどちらを突破したかによって、そのあとの展開が変わる。正門の場合は「武の式」や「愚考」が発生し、西門の場合は「狸の理」や「愚行」が発生するのだ。ミッションクリアのために戦う武将も異なるが、どちらも得られる勲功の合計は同じなので、好きなほうを突破すればいい。

今川義元

名家の血をひく公家将軍
まろが乱世を蹴鞠るのじゃ

IMAGAWA
YOSHIMOTO

駿河の名門、今川家の五男として生まれ、兄の死後に家督争いを制し、18歳で今川家当主となる。内政の手腕はかなりのもので、分国法を増補改訂し、領内の安定と国力の充実に努めた。また一方では、武田家、北条家と三国同盟を締結して、国外にその威勢を誇示。国内外の地盤を固めたのちに悲願の上洛をめざす。

人物相関図

武田信玄を深く信頼しており、両軍は同盟を結んでいる。一方、上洛の障害となる織田信長との対立は根深い。

TACTICS 戦術指南

乱戦を避けて戦っていく

体力と無双は優秀だが、それ以外の能力はほとんどが平均以下となっている。なかでも最大の弱点と言えるのが移動力の低さだ。ピンチになったときに、敵から逃げても追いつかれてしまう危険性が高い。よって「天狗下駄」は必ず装備しておくこと。また、刀による攻撃は攻撃範囲が狭く、鞠による攻撃は技の出が遅い。どちらも対多数には不向きなので、乱戦はなるべく避けて戦おう。

無双増加量が上昇する「霊狐尾」を装備して、無双ゲージの貯まりを活かすのも戦術のひとつ

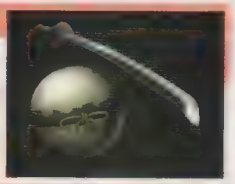
基本能力

170	60
180	48
52	65
50	100
60	80
48	パワー / 夜叉

武器データ

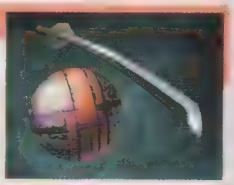
蹴鞠
シュウキク

連続攻撃回数	4
基本攻撃力	18



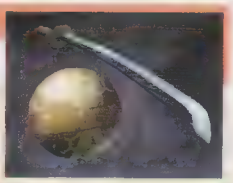
[illegible]
シュウガキク

連続攻撃回数	6
基本攻撃力	34



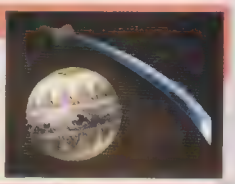
[illegible]
シュウハショウキク

連続攻撃回数	1
基本攻撃力	31



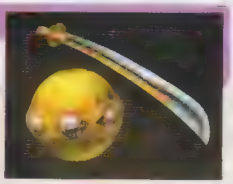
[illegible]
セイドウシチホウジュ

連続攻撃回数	8
基本攻撃力	50



意富加牟豆美
オホカムヅミ

連続攻撃回数	8
基本攻撃力	47



鳳眼光明遍照
ホウガンコウミョウヘンジョウ

連続攻撃回数	8
基本攻撃力	57

SKILL 無双奥義の強化を目的に習得

推奨技能

低い移動力や狭い攻撃範囲といった弱点を、すべて補おうとするとキリがない。したがって、序盤に「居合」を習得したら、あとは長所である無双の強化を優先しよう。「心覚」や「怒髪」といった技能は序盤で習得可能だが、「烈破」や「皆伝」といったより効果的な技能は、レア技能であることが多い。そこで、「勝ち関」を早いうちに覚えて、技能ポイントを貯めやすくしておくことが重要だ。

「虎乱」と「覚醒」を覚えれば、無双奥義の攻撃力が一気に高まり、乱戦でも楽に戦えるようになる。

習得したい技能

猛攻

居合 イアイ

攻撃範囲が狭い義元にとって、攻撃範囲を広げる技能は必須といえる。早い段階で習得しておき、習得レベルもできるだけ高めておくこと。

攻撃力	60
移動力	71
技能ポイント	150

烈破 レッパ

無双奥義にガード崩しの効果がつく技能。無双奥義は攻撃の主力となるので、覚えておくと戦いが楽になる。レア技能だが習得しておきたい。

無双	260
攻撃力	240
技能ポイント	2500

怒髪 ドハツ

無双ゲージが長いと、無双奥義を長く発動できるが、ゲージを溜めるのに時間がかかる。そこでこれを習得し、ゲージが溜まりやすくしておくのだ。

無双	185
攻撃力	60
技能ポイント	200

武技

虎乱 コラン

序盤で覚えておきたい技能のひとつ。無双奥義の攻撃力を高めておくことで、乱戦時に多くの敵に大ダメージを与られるようになるのだ。

無双	195
攻撃力	90
技能ポイント	200

皆伝 カイデン

つねに無双秘奥義を発動できるようになれば、当然敵に与えられるダメージ量も増えていく。レア技能だが、ぜひ覚えておいてほしい。

無双	215
攻撃力	200
技能ポイント	1800

勝ち関 カチドキ

無双に関する技能はレア技能が多いので、この技能を習得して技能ポイントを貯めやすくするのだ。それと同時に、能力アップも狙っていける。

体力	175
無双	185
技能ポイント	200

護身

薬活 ヤッカツ

防御面を強化するのに役立つ技能のひとつ。必要能力値が低いので、序盤に習得しておこう。さらに、レベル2くらいまでは高めておきたい。

体力	185
防御力	75
技能ポイント	150

心覚 シンカク

これも無双を強化する技能で、無双ゲージの上限値をさらに伸ばせる。ただし、「怒髪」も一緒に覚えておかないと、宝の持ち腐れになってしまう。

無双	185
防御力	60
技能ポイント	150

千里眼 センリガン

攻撃の主力となる通常攻撃は、攻撃回数が8回でないと威力が低い。この技能を早い段階で習得しておき、質の高い武器を手早く入手しよう。

体力	195
無双	195
技能ポイント	200

属性

加護 カゴ

移動力が低いので、敵集団から逃げ出せず敵武将の連続技を受けてしまうことがある。そのときの保険として、属性攻撃に対する耐性を高めておこう。

—	
—	
技能ポイント	150

袈裟斬 ケサギリ

無双ゲージを溜めるときには攻撃範囲の広い技を使う。義元の場合、それが通常攻撃になるので、属性をつけて威力を高めておくといい。

—	
—	
技能ポイント	100

覚醒 カクセイ

無双秘奥義の属性を強化する。レア技能なので技能ポイントは高いが、習得しておきたい。これに加えて「皆伝」と「烈破」を習得していれば完璧だ。

無双	235
攻撃力	220
技能ポイント	2500

今川義元
IMAGAWA YOSHIMOTO

ACTION 攻撃手段

通常攻撃と特殊技で乱戦を切り抜けよ

通常攻撃

通常攻撃1
右上から左下へ斬り下ろす攻撃。リーチが短いのが難点。

通常攻撃2 ×2
左から右へ振る。技の出が早く全方位をカバーした攻撃だ。

通常攻撃3 ×3
前へ刀を突き刺す。リーチは長めだが攻撃範囲は前だけ。

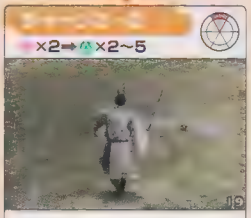
特殊技

→△
左下から右上へ刀を振り上げて、敵を上空に打ち上げる。

×2→△
刀を振り下ろし敵を気絶させる。攻撃範囲は正面しかない。

×3→△
鞠が自分の周りを回ってから爆発。周りの敵を一掃できる。

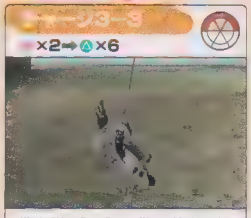
→△×2~4
上空の敵に鞠をぶつける。追加入力で4回まで攻撃可能。



×2→△×2~5
鞠を蹴りながら進んでいく。鞠に当たった敵はダウンする。

×3→△×2
鞠が2回転したのちに爆発。チャージ4−1よりリーチが長い。

→△×5
飛び上がって打ち上げた敵を蹴り落とし、地面に叩きつける。



×2→△×6
鞠を蹴り飛ばす。鞠は前方で爆発して敵を巻き込む。

×3→△×3
周囲を3回転して鞠が爆発する。ガードを崩す効果がある。

チャージ攻撃は総じて技の出が遅く、乱戦には不向き。敵に囲まれたら通常攻撃を中心に戦おう。特に全方位に攻撃できる通常攻撃4～5がオススメだ。ただし、与えられるダメージは少ないので、乱戦に持ち込む前に特殊技で遠距離からダメージを与えておくといい。

特殊技　遠方から敵集団を撃ち抜け

鞠を足や頭で弾ませてから、前方に蹴り飛ばす攻撃。放たれた鞠は爆発して敵を弾き飛ばす。△ボタンを追加入力すると鞠を弾ませる回数が増え、飛んでいく距離も伸びる。遠距離から攻撃できるので、敵の集団に出くわしたときの先制攻撃に使うと効果的だ。ちなみに、△ボタンを3回押したときの攻撃は、鞠を弾ませている義元に敵がぶつかると、敵のガードが崩れる。

鞠を使った敵集団への攻撃

敵集団を見つけたら、近づかれる前に鞠を弾ませておく。
敵を正面にとらえて鞠を蹴り込めば、爆発によって敵がダウンする。
敵がダウンしているあいだに近づいて、残りの敵を攻撃していこう。

今川義元
IMAGAWA YOSHIMOTO

ACTION
攻撃手段

特殊攻撃

特殊攻撃1

鞠を蹴りつつ突進して敵を蹴散らす。乱戦から脱出したいときに使うといい。

特殊攻撃2

無双奥義のあとに回転して刀を振り回す。乱戦時は□ボタン連打が効果的。

騎乗攻撃

騎乗通常攻撃1

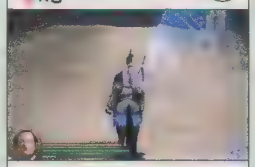
騎乗通常攻撃2 ×2

騎乗通常攻撃3 ×3

刀を頭上から3回振り下ろす。技の出は早いが、どれも攻撃範囲は右方向にしかない。

騎乗通常攻撃4 ×4～7

前から後ろへ斬りつける。追加入力で後ろから前へも斬る。



騎乗通常攻撃最終 ×8

前から後ろへ振り抜く。敵を弾き飛ばす効果のある攻撃。

騎乗チャージ1 →△

後ろから振り上げ、敵を打ち上げる。そこから連続技が狙える。

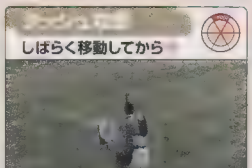
騎乗チャージ3 ×2→△

頭上から真横に向けて斬りつけ、当たった敵を気絶させる。

騎乗チャージ最終 ×3→△

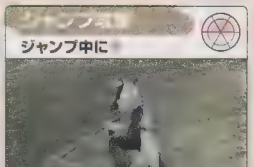
鞠を蹴って周囲の敵を弾き飛ばす。全方位をカバーした攻撃だ。

ジャンプ攻撃



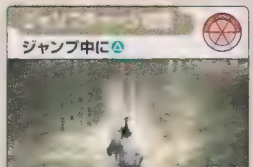
ジャンプ攻撃1 しばらく移動してから

踏み込んで刀を横へ振り抜く。集団に斬り込むときに使おう。



ジャンプ攻撃2 ジャンプ中に

リーチが短く、攻撃範囲も狭いので、接近しないと当たらない。



ジャンプ攻撃3 ジャンプ中に△

スキが小さく、ダウンした敵への追い打ちに最適な攻撃だ。

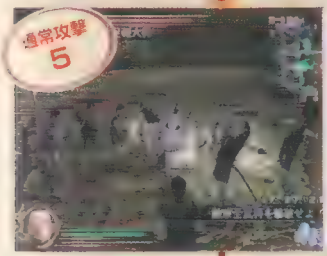
FAVORITE ACTION

コンボ数よりもダメージを重視する

コンボを稼ぎやすい技が少ないので、コンボを狙うよりも効果的にダメージを与える連続技を狙いたい。対一般兵なら、遠距離から敵の集団に向かって特殊技で攻撃を始めるといい。また、相手が敵武将だけなら、受け身をとられないかぎりチャージ2−2の連発でコンボ数を稼げる。ただし、チャージ2−2を使うと自分が無防備になるため、周りに敵がいるときは連発を控えよう。

対一般兵オススメ連携

自らが斬り込むのではなく、特殊技を使って敵が近づいてくる前に遠距離から攻撃しておく。



敵が近づいてきたら通常攻撃で斬り込む。通常攻撃5まで出して、無双ゲージを溜めていこう。

通常攻撃5の直後に無双奥義を発動する。発動中は、□ボタンを連打して攻撃するのがオススメ。

コンボ数を稼ぎたい場合は、無双奥義を受けてダウン寸前の敵に、再度通常攻撃を当てていくのだ。

対敵武将オススメ連携

敵を気絶させて確実に攻撃を当てられるようにする。攻撃範囲が狭いので慎重に狙うこと。

チャージ2−2を出すときは、□ボタンを連打しすぎてチャージ2−3が出ないように気をつける。

落ちてくる敵を通常攻撃で拾う。敵の方向に左スティックを倒しつつ□ボタンを押すと拾いやすい。

最後は無双奥義を発動する。◎ボタンを押したままにして、弾き飛ばした敵を追いかけよう。

FLOWCHART

今川義元の章

義元が選ぶのは 甲斐の虎か越後の龍か

史実では織田軍の奇襲により歴史的大敗を喫した「桶狭間の戦い」。本作ではその奇襲を退けた義元が、武田信玄と手を組んで京をめざす。シナリオの分岐があるのは、信玄とその永遠の宿敵、上杉謙信が雌雄を決した「川中島の戦い」だ。その後、Aルートに進むと信玄との同盟を継続し天下をめざすが、Bルートでは謙信に心酔した義元が"真のもののふ"になる道を歩みはじめる。

SCENARIO

シナリオ 1

桶狭間の戦い

野戦

今川軍 対 織田軍

オケハザマノタタカイ

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	織田信長の撃破	今川義元の敗走、あるいは今川本陣の陥落

武将データ

	武将名	アイテム
イ	今川義元	—
ロ	松井宗信	—
ハ	朝比奈泰朝 兜毛	—
ニ	井伊直盛	—
ホ	岡部元信	—
ヘ	雑賀長照	—
ト	安倍元真	—
チ	葛山氏元	—
リ	徳川家康 兜毛	桐箱
ヌ	本多忠勝 兜毛	金塊
ル	酒井忠次	玉手箱
ヲ	鳥居元忠	玉手箱
イ	柴田勝家 鹿毛	小判
ロ	佐久間信盛	桐箱
ハ	河尻秀隆	玉手箱
ニ	森可成	桐箱
織	織田信長1 薄毛	金塊
ヘ	前田利家 栗毛	玉手箱
ト	服部半蔵	金塊
チ	濃姫	桐箱
リ	お市	小判
ヌ	織田信長2	—

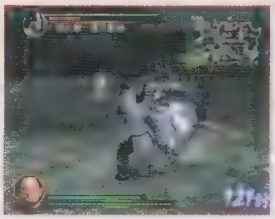
ミッション一覧

- **上洛開始！** 丸根砦の佐久間信盛を撃破せよ！
- **鷲狩り** 鷲津砦の柴田勝家を撃破せよ！
- **逆転！桶狭間** 織田信長を撃破せよ！
- **影、襲来** 服部半蔵を撃破せよ！
- **まろと魔王** 織田信長を再び撃破せよ！

CHECK POINT

本陣を攻める敵武将を迎え撃て

序盤に発生する2つのミッション「上洛開始！」と「鷲狩り」をクリアすると、織田信長、濃姫、服部半蔵が次々と出現し、自軍本陣へ向けて進軍してくる。本陣にいる安倍元真が撃破されると敗北となってしまうので、前述のミッションをクリアしたらすぐに本陣へ向かおう。そして、安倍元真を守りつつ、出現した敵武将を撃破していくのだ。



本陣を守りきったら、織田軍に寝返った徳川家康を撃破しに大高城へ行こう

SCENARIO

シナリオ2

小田原城潜入

城内

今川軍 対 北条軍　オダワラジョウセンニュウ

制限時間	勝利条件	敗北条件
35分	北条氏康の撃破	プレイヤーの敗走

※ START は各階層ごとの開始地点を示します。

武将データ

	武将名	アイテム
イ	岡部元信	−
ロ	朝比奈泰朝	−
ハ	安倍元真	−
ニ	葛山氏元	−
イ	北条氏康	−
ロ	北条綱成	金塊
ハ	伊達政宗	金塊
ニ	片倉小十郎	桐箱
ホ	伊達成実	玉手箱
ヘ	北条氏政	金塊
ト	北条氏邦	桐箱
チ	北条氏照	玉手箱
リ	北条氏規	桐箱
ヌ	松田憲秀	玉手箱
	上杉謙信	金塊
ヲ	宇佐美定満	小判
ワ	柿崎景家	小判

ミッション一覧

- **足下注意だ!** 岡部元信を助け広間を制圧せよ
- **北条三兄弟** 二階の広間および詰所を制圧せよ.
- **少年獄鞠教室** 伊達政宗を撃破せよ!
- **話せばわかる?** 上杉謙信を撃破せよ!
- **この美しくも不条理な世界** 北条氏康を撃破せよ!

CHECK POINT　広間と詰所をすべて制圧しよう

二階で発生する「北条三兄弟」は、二階にある3つの広間と2つの詰所を制圧すればクリアとなる。広間の場合はそこにいる敵を全員撃破すればいいが、詰所の場合は敵を撃破する必要はなく、詰所の上の「留め板」を落とせばいいのだ。なお、「留め板」は落としたあとに攻撃すると壊れるが、一度落とせば壊してもミッション失敗にはならない。

「留め板」を落とすときは、邪魔されないように周囲の敵を先に倒しておこう。

SCENARIO

シナリオ3

川中島の戦い

野戦

今川軍 対 上杉軍 対 武田軍

カワナカジマノタタカイ

制限時間	勝利条件	敗北条件
60分	上杉謙信あるいは武田信玄の撃破	今川義元の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	今川義元	–
ロ	朝比奈泰朝	–
ハ	岡部元信	–
ニ	今川氏真	–
ホ	安倍元真	–
イ	上杉謙信	–
ロ	村上義清	桐箱
ハ	北条高広	玉手箱
ニ	色部勝長	砂金
ホ	柿崎景家	桐箱
ヘ	鬼小島弥太郎	砂金
ト	直江景綱	桐箱
チ	甘粕景継	玉手箱
リ	宇佐美定満	砂金
ヌ	伊達政宗	砂金
ル	片倉小十郎	砂金
イ	武田信玄	–
ロ	山本勘助	砂金
ハ	高坂昌信	砂金
ニ	真田幸村	砂金
ホ	くのいち	砂金
ヘ	武田信繁	玉手箱
ト	内藤昌豊	桐箱
チ	原昌胤	玉手箱
リ	武田義信	砂金
ヌ	馬場信房	桐箱
ル	山県昌景	砂金

ミッション一覧

- 海道一の仲裁役 妻女山山頂の上杉軍本陣へ向かえ!
- 真実は霧の中 急ぎ妻女山を下山せよ!
- 大義か 伊達政宗を撃破せよ!
- 正義か 真田幸村を撃破せよ!
- 王道邁進 上杉謙信を撃破せよ!
- 破邪顕正 武田信玄を撃破せよ!
- 徹底抗戦 武田軍全軍団を撃破せよ!
- 絆と地獄 今川軍全軍団を守りきれ!

CHECK POINT

武田と上杉、どちらにつくかがポイント

シナリオ中にとった行動により、上杉軍に味方するか武田軍に味方するかが決まる。妻女山を下山したあとに発生する「大義か」をクリアすれば武田軍、同じく下山直後に発生する「正義か」をクリアすれば上杉軍につくことになるのだ。ちなみに、シナリオ開始直後に妻女山へ行かず、真田幸村に近づくと、その時点で上杉軍につく展開になる。

「大義か」と「正義か」のどちらをクリアしても、獲得できる勲功は同じだ。

SCENARIO

シナリオ4A

小牧長久手の戦い 野戦

武田・今川軍 対 織田・徳川軍

コマキナガクテノタタカイ

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	徳川家康の撃破	武田信玄あるいは今川義元の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	武田信玄	—
ロ	武田義信	—
ハ	穴山信君	—
ニ	小山田信茂	—
ホ	今川義元	—
ヘ	朝比奈泰朝 増毛	—
ト	岡部元信	—
チ	安倍元真	—
リ	鵜殿長照	—
ヌ	今川氏真	—
イ	徳川家康 必毛	—
ロ	松平信康	玉手箱
ハ	大久保忠佐	砂金
ニ	本多忠勝 増毛	小判
ホ	鳥居元忠	桐箱
ヘ	酒井忠次	砂金
ト	榊原康政	砂金
チ	井伊直政	砂金
リ	大久保忠世	玉手箱
ヌ	稲姫	小判
ル	服部半蔵※	小判
ヲ	佐久間信盛	桐箱
ワ	平手汎秀	砂金
カ	滝川一益	桐箱
ヨ	丹羽長秀	玉手箱
タ	明智光秀 必毛	桐箱
レ	森蘭丸	玉手箱

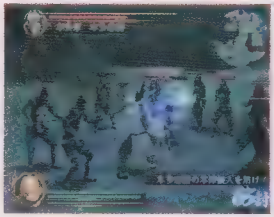
※の武将の出現場所はミッションの進め方によって変わります。

ミッション一覧

- **孤城落日** 鳥居元忠を撃破せよ!
- **君死にたまふことなかれ** 稲姫を撃破せよ!
- **死ぬこととみつけたり** 本多忠勝の本陣侵入を防げ!
- **四天王強襲** 徳川軍武将の本陣侵入を防げ!
- **追いかけて小牧山** 徳川家康を撃破せよ!
- **謎の小牧山城** 徳川軍武将の小牧山城侵入を防げ!
- **終幕は誰のために** 徳川家康を撃破せよ!

CHECK POINT 小牧山城にいる稲姫を撃破せよ

最初に発生する「孤城落日」をクリアすると、小牧山城の門が一時的に開門する。ここで「君死にたまふことなかれ」をクリアしたい場合は、この城門が開いているあいだに城の中に入ること。なお、小牧山城内に入るとすべての門が閉じて外に出られなくなるが、稲姫を倒して「君死にたまふことなかれ」をクリアすれば、ふたたび門は開く。



稲姫を撃破したら、小牧山城南門を抜けて本多忠勝を倒しにいこう。

SCENARIO シナリオ 5A

京洛蹴鞠会

野戦

キョウラクケマリカイ

武田・今川軍 対 織田軍

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	織田信長の撃破	今川義元あるいは武田信玄の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	武田信玄	–
ロ	真田幸村	桐箱
ハ	くのいち	玉手箱
ニ	武田信繁	砂金
ホ	武田義信	砂金
ヘ	原昌胤	砂金
ト	山本勘助	砂金
チ	今川義元	–
リ	今川氏真	–
ヌ	朝比奈泰朝	–
ル	猶殿長照	–
ヲ	岡部元信	–
ワ	葛山氏元	–
カ	安倍元真	–
ヨ	松井宗信	–
イ	織田信長	桐箱
ロ	堀秀政	砂金
ハ	蒲生氏郷	砂金
ニ	金森長近	砂金
ホ	織田信忠	砂金
ヘ	濃姫	玉手箱
ト	柴田勝家	砂金
チ	丹羽長秀	砂金
リ	前田利家	砂金
ヌ	森蘭丸	桐箱
ル	滝川一益	砂金
ヲ	佐々成政	砂金
ワ	池田恒興	砂金
	武田信玄	–
	馬場信房	桐箱
	内藤昌豊	玉手箱
	高坂昌信	玉手箱
	山県昌景	小判

ミッションー覧

- **戦略的迂回** 東・西・北門のいずれかを突破せよ
- **朱雀** 本能寺南門を突破せよ
- **飼犬** 敷地内に入り、本堂を突破せよ
- **内憂外患** 織田信長を本能寺内で撃破せよ
- **くのいちがやらねば誰かやる** くのいちを撃破せよ
- **本当に裏切ったんですか?** 武田信玄を撃破せよ
- **赤と白** 真田幸村を撃破せよ
- **最後の奇襲** 織田信長を撃破せよ

CHECK POINT 蘭丸は避けて通るのが賢明

本堂にいる織田信長を倒すのが目的。まずは、東西南北のいずれかの門を突破して本能寺の敷地内に入ろう。いずれの門もその付近にいる敵武将を撃破すれば開くが、南門は手強い森蘭丸が守っているので避けたほうがいい。それ以外の門から敷地内に入り、本堂をめざすのだ。なお、本堂には南側から近づかないとミッションが発生しない。

本堂に南側から近づけば、本堂の扉が開いて「飼犬」が発生するのだ。

SCENARIO

シナリオ 4B

上田城攻略戦

攻城

上杉軍 対 武田軍

ウエダジョウコウリャクセン

制限時間	勝利条件	敗北条件
野戦 45分	野戦 武田信玄の撃破	野戦 上杉謙信の敗走
城内 35分	城内 武田信玄の撃破	城内 プレイヤーの敗走

※城内ステージは自動生成のため、マップを掲載していません。

ミッション一覧（黒色は場内で発生）

- 三本の刀 上田城を三方向より攻撃せよ!
- 刃を研ぐ者 戸石城の真田信幸を撃破せよ!
- 奇襲するは我にあり 真田幸村を撃破せよ!
- 馬鹿と煙は…… くのいちを撃破せよ!
- 昨日の友は 武田信玄を撃破せよ!
- 四面楚歌 本陣諸所を奪われずに勝利せよ!
- まろの子はまろ 今川氏真と合流せよ!
- 平時の良臣 岡部元信と合流せよ!
- 戦時の忠臣 朝比奈泰朝と合流せよ!
- 武士と武士 真田幸村を撃破せよ!
- 雲気楼 くのいちを撃破せよ!
- 重圧 武田信玄を撃破せよ!

武将データ

	武将名	アイテム
イ	上杉謙信	—
ロ	鬼小島弥太郎	—
ハ	今川義元	—
ニ	今川氏真	—
ホ	伊達政宗	—
ヘ	伊達成実	—
ト	前田慶次	—
チ	柿崎景家	—
リ	北条高広	—
ヌ	直江景綱	—
ル	宇佐美定満	—
ヲ	片倉小十郎	—
ワ	朝比奈泰朝	—
カ	岡部元信	—
イ	武田信玄	—
ロ	武田信廉	砂金
ハ	原昌胤	小判
ニ	山県昌景	小判
ホ	武田信繁	玉手箱
ヘ	武田勝頼	玉手箱
ト	内藤昌豊	砂金
チ	馬場信房	砂金
リ	山本勘助	砂金
ヌ	高坂昌信	砂金
ル	小山田信茂	砂金
ヲ	鈴木重則	砂金
ワ	武田義信	玉手箱
カ	穴山信君	砂金
ヨ	真田幸村1※	桐箱
タ	くのいち1	桐箱
レ	真田信幸	桐箱
ソ	矢沢頼綱	砂金
ツ	真田昌幸	桐箱
ネ	真田幸村2	—
ナ	くのいち2	—
城	朝比奈泰朝※	—
城	岡部元信※	—
城	今川氏真※	—
城	くのいち	金塊
城	武田信繁	砂金
城	内藤昌豊	小判
城	原昌胤	砂金
城	武田義信	砂金
城	馬場信房	小判
城	山本勘助	砂金
城	高坂昌信	小判
城	山県昌景	小判
城	真田幸村	金塊
城	武田信玄	—

※の武将はミッションの進め方によっては地下五階にも出現します。

CHECK POINT 合流ミッションはすべてこなしたい

上田城内の地下五階がこのシナリオ最大の難関といえる。ここでは、武田信玄とくのいちの2人を同時に相手にしなくてはならないのだ。城内に入ると、地下一〜三階で味方武将と合流するミッションが発生するので、これらをできるだけクリアしよう。そうすれば、合流した武将が地下五階に援軍として出現するため、より有利に戦えるようになる。

SCENARIO

シナリオ 5B

本能寺肝試し

野戦

MAGAWA Yoshimoto

今川軍 対 上杉軍

ホンノウジキモダメシ

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	上杉謙信の撃破	今川義元の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	今川義元	–
ロ	今川氏真	–
ハ	朝比奈泰朝	–
ニ	岡部元信	–
ホ	前田慶次	–
ヘ	伊達政宗	–
イ	上杉謙信	–
ロ	柿崎景家	砂金
ハ	甘粕景継	砂金
ニ	鬼小島弥太郎	砂金
ホ	斎藤朝信	砂金
ヘ	直江景綱	玉手箱
ト	北条高広	砂金
チ	宇佐美定満	桐箱
リ	色部勝長	砂金
ヌ	上杉景勝	砂金
前	前田慶次	桐箱
伊	伊達政宗	玉手箱
片	片倉小十郎	砂金
伊	伊達成実	砂金
	織田信長	桐箱
	池田恒興	砂金
	河尻秀隆	砂金
	濃姫	玉手箱
	佐々成政	砂金
	森蘭丸	桐箱
	前田利家	砂金
	柴田勝家	玉手箱
丹	丹羽長秀	砂金
	滝川一益	砂金

ミッション一覧

- 真の武士になるための試練 上杉軍全武将を撃破せよ
- 傾奇者の試練 前田慶次を撃破せよ!
- 独眼竜の試練 伊達政宗を撃破せよ!
- 魔王の試練 織田信長を撃破せよ
- 本能寺の中心で武を叫んだ公家 上杉謙信を撃破せよ!

CHECK POINT

織田軍出現後に敗北条件が増える

最初に発生する「真の武士になるための試練」をクリアすると、「傾奇者の試練」と「独眼竜の試練」が失敗になる。したがって、必ず先に後者の2つをクリアしておくこと。また、「真の武士になるための試練」クリア後は織田軍が出現し、前田慶次と伊達政宗が味方として現れる。すると、慶次や政宗の敗走が敗北条件に加わるのだ。

慶次や政宗が撃破されないように、織田信長を倒して織田軍を撤退させよう。

生涯負けなし
徳川を守る無傷の闘神

本多忠勝

HONDA
TADAKATSU

人物相関図

古今無双の武勇を誇る忠勝をライバル視する武将は多い。服部半蔵とは徳川を守るという使命を持つ同志だ。

プロフィール

徳川家きっての猛将で、徳川四天王に数えられる。刃先に止まっただけでトンボが真っ二つになったという名槍「蜻蛉切」を手に、家康が出陣した主要合戦のほとんどに参陣。生涯57度の合戦に出陣したが、一度も傷を負ったことがない戦巧者だった。剛胆な性格だが冷静沈着な判断力を持ち、家康の窮地を幾度となく救っている。

TACTICS 戦術指南

圧倒的パワーで敵を一網打尽

攻撃面、防御面ともに他を圧倒する能力を有した最強武将のひとり。槍を使った攻撃は技の出が若干遅いものの、リーチ、攻撃範囲ともに申し分なく、圧倒的破壊力で押し切れる。これに「天狗下駄」を装備して、弱点である移動力の低さを補えば、まさに非の打ちどころがなくなる。また、騎乗攻撃力、騎乗防御力ともに高いので、馬鞍系のアイテムで移動力をカバーするのも手だ。

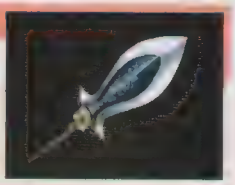
騎乗して戦っていくのなら、「鬼長柄」や「大蛇竜手」を装備して騎乗時の能力を上げておこう

基本能力

[redacted]	165	[redacted]	64
[redacted]	170	[redacted]	84
[redacted]	58	[redacted]	90
[redacted]	64	[redacted]	110
[redacted]	60	[redacted]	100
[redacted]	84	騎乗タイプ	パワー
		[redacted]	紅蓮

武器データ

[redacted]
鉄槍
テツヤリ



連続攻撃回数	4
基本攻撃力	[redacted]

[redacted]
剛槍
ゴウソウ

連続攻撃回数	[redacted]
基本攻撃力	[redacted]

[redacted]
[redacted]
コザンソウ

連続攻撃回数	8
基本攻撃力	[redacted]

[redacted]
人間無骨
ニンゲンブコツ

連続攻撃回数	[redacted]
基本攻撃力	45

[redacted]
闇尖荒覇吐
トウセンアラハバキ

連続攻撃回数	8
基本攻撃力	50

[redacted]
烈鎗降閻魔
レツソウゴウエンマ

連続攻撃回数	8
基本攻撃力	60

SKILL 長所を伸ばす技能を選択

推奨技能

全体的に優れた能力を持っているので、長所を強化する方針で技能を習得していこう。まずは「勝ち関」を覚えて階級を上げていき、体力や無双ゲージを伸ばしていく。それから「活身」や「心覚」を習得して、さらに体力ゲージを伸ばしていくのだ。また、攻撃面の強化を狙い「錬気」を習得するのもいい。これによって敵に与えるダメージが増え、無双ゲージが溜まりやすくなる。

攻撃の威力を高める手段として、属性の強化もひとつの手。「巻込み」を習得するのがオススメだ。

習得したい技能

狂攻

鉄壁 テッペキ

防御力	180
間接防御力	180
技能ポイント	1800

間接攻撃を受けてもふらつかなくなるので、より得意の攻撃に集中できるようになる。また、騎乗時にも効果を発揮してくれるのがうれしい。

活身 カッシン

–	
–	
技能ポイント	150

序盤のうちに身につけて、体力ゲージの上昇率を上げておこう。もともと長い体力ゲージがさらに伸びれば、防御面の不安はほとんどなくなる。

硬骨 コウコツ

体力	255
防御力	240
技能ポイント	1500

「鉄壁」と合わせて習得しよう。そうすれば、乱戦時に攻撃を中断されることがほとんどなくなり、敵の集団を攻撃だけで押し切れるようになる。

護身

逃げ水 ニゲミズ

体力	270
防御力	170
技能ポイント	2000

忠勝のチャージ攻撃は総じて技のスキが大きいものが多い。よって、チャージ攻撃の途中で緊急回避できるようにしておき、敵の反撃をかわすのだ。

心覚 シンカク

無双	175
防御力	60
技能ポイント	150

無双ゲージを伸ばして、無双奥義の持続時間をさらに長くする。ただし、ゲージの長さよりも回数を求めるなら、レベル2あたりで止めておくこと。

薬活 ヤッカツ

体力	190
防御力	90
技能ポイント	150

「活身」といっしょに習得しておきたい技能。「活身」で体力ゲージを伸ばしたら、これで体力回復アイテム入手時の回復量を増加させておこう。

武技

皆伝 カイデン

無双	205
攻撃力	200
技能ポイント	1800

レア技能のなかで最初に習得したい技能だ。いつでも無双秘奥義を発動できれば、さらに多くの敵を倒せるようになり、奥義評価も上がる。

錬気 レンキ

攻撃力	75
防御力	75
技能ポイント	150

強力な攻撃をさらに活かせるように、チャージ攻撃の威力を高めよう。敵に与えるダメージが増加すれば、無双ゲージの増加量も上昇する。

勝ち関 カチドキ

体力	190
無双	185
技能ポイント	200

最優先で習得したい技能。戦後評価を上げることで手早く能力を高めていける。また、獲得勲功も上がるため、獲得できる技能ポイントも増える。

属性

突進 トッシン

–	
–	
技能ポイント	100

チャージ2−3は1対1でも対多数でも威力を発揮する攻撃。特に1対1のダメージを上げるため、チャージ2−2を強化する「追撃」も一緒に習得したい。

巻込み マキコミ

–	
–	
技能ポイント	100

「巻込み」はチャージ4−Fとチャージ3−3の2つあるが、攻撃範囲の広いチャージ3−3のほうが使い勝手がいい。最初に習得しておきたい技能だ。

撃蹄 ゲキテイ

無双	185
騎乗攻撃力	75
技能ポイント	200

騎乗攻撃力が高い忠勝は、馬に乗っての戦いも得意。この技能を習得すれば、馬の衝撃波による攻撃に属性がつき、さらに強力になる。

本多忠勝
HONDA TADAKATSU

ACTION 攻撃手段

広範囲で気絶効果がある チャージ3−1が主力だ

通常攻撃

槍を左から右へ振る。技の出が早いうえ、攻撃範囲も広い。

×2

右上から左下へなぎ払う。左側の攻撃範囲が非常に広い。

×3

槍の柄で突く。技の出は早いがリーチ、攻撃範囲ともに狭い。

チャージ攻撃

→△

右下から振り上げて、当たった敵を高く打ち上げる。

×2→△

素早く左から右へ払う。気絶効果がある広範囲攻撃だ。

×3→△

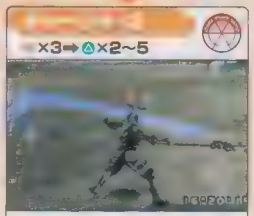
左手で地面を殴りつけ、前方に衝撃波を発生させる。

→△×2

自らが飛び上がり、打ち上げた敵を地面に叩き落とす。

×2→△×2

右下から振り上げる。巻き込んだ敵を打ち上げる効果がある。



×3→△×2〜5

槍を左右に振りながら突進。追加入力で4回まで攻撃が可能。

→△×3

突進しながら槍を左右に振る。これで叩き落とした敵を拾える。

×2→△×3

飛び上がって槍を地面を叩きつける。飛ぶ前に方向転換が可能。

×3→△×6

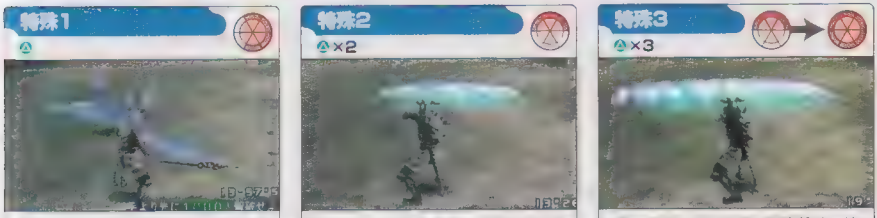
両手で槍を回転させ、最後に衝撃波を起こし敵を弾き飛ばす。

リーチが長く、攻撃範囲も広い有効な攻撃を多く持つが、なかでも強力なのがチャージ3−1だ。攻撃範囲が広く、気絶効果もついているので、対多数の戦いで重宝する。また、騎乗攻撃も優秀で、騎乗チャージ4を使えば馬上から周りの敵を一掃することも可能。

特殊技 衝撃波で敵を一掃せよ

△ボタンを押す回数によって力を溜める時間が変化し、発動する技が変わる。△ボタン1回のときは槍を一回転させる攻撃。2回のときは衝撃波、3回のときは2回よりも広範囲の衝撃波を出す。また3回のときにかぎり、衝撃波の発射後で△ボタンを押せば、衝撃波のあとに気絶効果のある横斬りを繰り出す。ただし、どれも技の出が遅いので、敵が密集しているところでは使わないほうがいい。

入力回数によるモーションの変化



本多忠勝 HONDA TADAKATSU

ACTION 攻撃手段

踏み込みながらなぎ払っていく。攻撃範囲が広いので多くの敵を巻き込める。

なぎ払いのあと、槍を8の字に振り回しつつ突進し、最後に一回転させる。

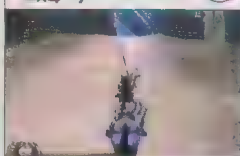
×2

騎乗通常攻撃3

×3

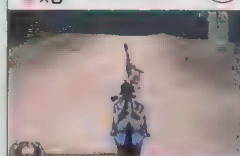
槍を後ろから前へ大きく3回振り回す。モーションは違っても、攻撃範囲はすべて同じだ。

×4〜7

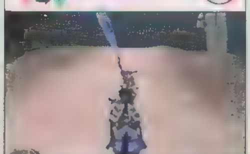


前から後ろへ振る。 ボタン連打で、同じ攻撃を2回繰り返す。

×8



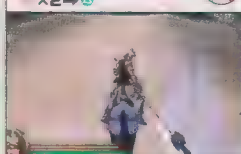
前から後ろへ大きく振り抜く。敵を弾き飛ばす効果がある。



後ろから前へ素早く振り上げる。当たった敵は打ち上げられる。

騎乗チャージ3

×2➡△



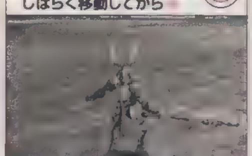
真横に振り下ろす。技の出は若干遅いが、敵を気絶させられる。

騎乗チャージ4

×3➡△

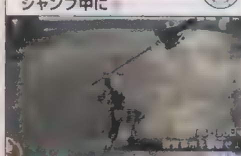
槍を両手で回したあとに衝撃波を出す。全方位に攻撃可能だ。

しばらく移動してから



突進しながら鋭く横へ振る。当たった敵を弾き飛ばす攻撃。

ジャンプ中に



左から右へ振る。攻撃した敵を通常攻撃1で拾うことが可能だ

ジャンプ中に

槍を地面に突き刺し衝撃波を出す。攻撃後のスキがやや大きい。

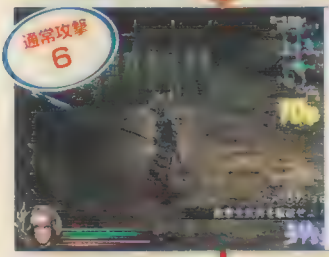
FAVORITE ACTION 連続技成功のカギは通常攻撃3だ

通常攻撃1の出が早く、連続技をつなぐのには苦労しないが、攻撃範囲が狭い通常攻撃3を出すときには注意してほしい。これをうまく当てないと、途中でコンボが途切れてしまう。そこで、チャージ2−1で打ち上げたあとやチャージ3−1で気絶させたあとは、通常攻撃1を出す前にできるだけ敵に近づいておこう。それから通常攻撃を出していけば、通常攻撃3も当てやすくなるはずだ。

対一般兵オススメ連携

まずはチャージ3−1で斬り込んでいき、広範囲に渡って敵を気絶させてしまうのだ。

チャージ2−1を当てて、敵を高く打ち上げる。このあと、素早く落下地点まで移動しておこう。



敵が落ちてきたところに通常攻撃を当てていく。攻撃範囲が狭い通常攻撃3は確実に当てたい。

通常攻撃6を出すと同時に無双奥義を発動。コンボ数を稼ぎたい場合は、ボタンで攻撃するといい。

対敵武将オススメ連携

ダウン効果のあるチャージ4−1を出したら、敵が倒れる前に通常攻撃を当てて次につないでいく。

チャージ2−1で敵を打ち上げる。ここでチャージ2−2を出して、叩きつけないようにすること。

落ちてきた敵に通常攻撃を叩き込む。敵に接近して攻撃すれば通常攻撃3を空振りする確率が減る。

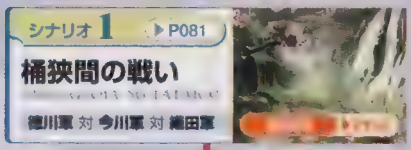
最後は無双奥義でしめる。通常攻撃6と同時に発動して、◎ボタンで攻撃すれば敵を拾いやすい。

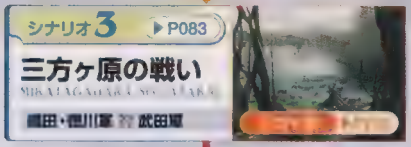
FLOWCHART フローチャート

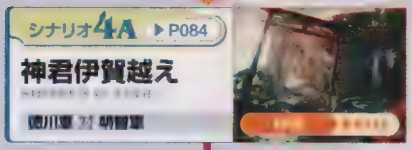
本多忠勝の章

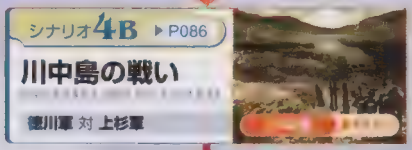
蜻蛉切とともに 先鋒に立ち徳川軍を導け

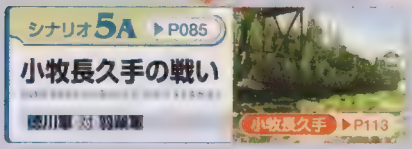
雌伏のときを終え、今川家から独立した徳川家康は織田信長と手を結んだ。忠勝も「桶狭間の戦い」では徳川家の先鋒として、「金ヶ崎撤退戦」では織田軍の楯となり合戦に挑む。そして、シナリオ3では三方ヶ原で武田家と対決。襲いかかるのは戦国最強との呼び声高い武田騎馬軍団、これに対し忠勝は三河武士の気概で立ち向かう。はたして、彼は徳川の窮地を救うことができるのだろうか。

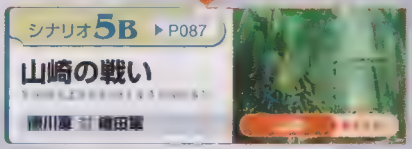












SCENARIO

シナリオ 1

桶狭間の戦い

野戦

徳川軍 対 今川軍 対 織田軍

オケハザマノタタカイ

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	今川軍全武将の撃破	徳川家康の敗走

武将データ

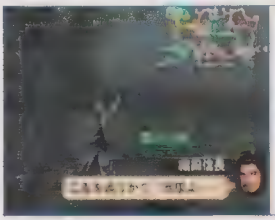
	武将名	アイテム
イ	徳川家康	–
ロ	本多忠勝	–
ハ	服部半蔵	–
赤	今川義元	桐箱
ロ	鵜殿長照	砂金
ハ	安倍元真	砂金
ニ	朝比奈泰朝	砂金
ホ	岡部元信	桐箱
ヘ	井伊直盛	玉手箱
ト	松井宗信	玉手箱
チ	葛山氏元	桐箱
青	織田信長	桐箱
ロ	お市	小判
ハ	柴田勝家	砂金
ニ	河尻秀隆	砂金
ホ	佐久間信盛	玉手箱
ヘ	羽柴秀吉	小判
ト	前田利家	砂金
チ	森可成	砂金
リ	金森長近	砂金

ミッション一覧

- **情報戦** 鷲津城を陥落させよ!
- **主とは** 今川義元を撃破せよ!
- **領地経営** 全ての砦を奪取せよ!
- **先見の明** 信長が戻る前に織田本陣を落とせ!
- **後腐れ** 今川軍全武将を撃破せよ!
- **本陣の危機** 徳川家康を守りぬけ!
- **形振り構わず** 今川軍全武将を撃破せよ!

CHECK POINT 同時発生の3ミッションをこなす順番が大切

ミッションを順にクリアしていき今川義元を倒すと、「領地経営」「先見の明」「後腐れ」という3つのミッションがほぼ同時に発生する。「後腐れ」をクリアするとシナリオクリアになってしまうので、ミッションをすべてこなしたい場合は「後腐れ」を最後に回すこと。残りの2つでは、クリアまでの制限時間がある「先見の明」を先に実行するといい。



「先見の明」は織田信長が本陣に到着すると失敗になるので、素早くこなそう

SCENARIO

シナリオ 2

金ヶ崎撤退戦

野戦

織田・徳川軍 対 浅井・朝倉軍

カネガサキテッタイセン

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	徳川家康、羽柴秀吉の脱出地点到達あるいは浅井・朝倉軍全武将の撃破	徳川家康あるいは羽柴秀吉の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	徳川家康	–
ロ	本多忠勝	–
ハ	稲姫	–
ニ	酒井忠次	–
ホ	羽柴秀吉	–
ヘ	羽柴秀長	–
ト	蜂須賀小六	–
チ	雑賀孫市	–
リ	前田慶次	–
イ	朝倉義景	金塊
ロ	朝倉景紀	砂金
ハ	朝倉景健	砂金
ニ	前波新八	玉手箱
ホ	赤尾清綱	砂金
ヘ	宮部継潤	桐箱
ト	海北綱親	砂金
チ	浅井長政 ※	金塊
リ	お市 ※	桐箱
ヌ	浅井政澄 ※	桐箱
ル	遠藤直経 ※	玉手箱
ヲ	磯野員昌	玉手箱
ワ	阿閉貞征	砂金

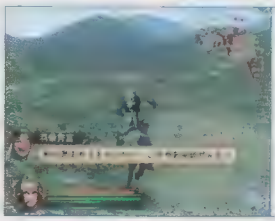
※の武将の出現場所はミッションの進め方によって変わります

ミッション一覧

- **傷を舐め合って** 羽柴軍の退却路を確保せよ!
- **日の本の張翼徳** 浅井軍の進軍を阻止せよ!
- **鬼の咆哮** 朝倉軍を撤退させよ!
- **撤退の手伝い** 羽柴秀吉、徳川家康を撤退させよ!
- **がむしゃら** 敵全軍を撃破せよ!
- **前方不注意** 朝倉軍を急ぎ殲滅せよ!
- **ひたすらに走れ!** 羽柴秀吉、徳川家康を撤退させよ!

CHECK POINT 全敵武将撃破でクリアしよう

勝利条件は羽柴秀吉と徳川家康を脱出地点まで連れていくことだが、すべての敵武将を撃破することでもシナリオクリアはできる。敵武将を撃破すれば、勲功を稼げるうえにクリアタイムも縮めやすいので、この方法でクリアするのがオススメだ。ただし、秀吉と家康のどちらか一方でも撃破されると敗北になるため、2人を守りながら戦うこと。



まずは秀吉を助けて家康と合流させる。それから敵武将を倒していくのだ

SCENARIO
シナリオ3

三方ヶ原の戦い

野戦

ミカタガハラノタタカイ

織田・徳川軍 対 武田軍

制限時間	勝利条件	敗北条件
60分	徳川軍全武将の脱出地点への到達	徳川家康の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	徳川家康	—
ロ	服部半蔵	—
ハ	本多忠勝	—
ニ	稲姫	—
ホ	榊原康政	—
ヘ	酒井忠次	—
ト	滝川一益	—
チ	平手汎秀	—
リ	石川数正	—
イ	武田信玄	—
ロ	穴山信君	玉手箱
ハ	武田信廉	砂金
ニ	武田勝頼	桐箱
ホ	馬場信房	小判
ヘ	内藤昌豊	小判
ト	山県昌景	玉手箱
チ	小山田信茂	桐箱
[illegible]	高坂昌信	桐箱
[illegible]	原昌胤	玉手箱
[illegible]	真田幸村	金塊
ヲ	くのいち	金塊

ミッション一覧

- **おとり** 小山田軍を前線で撃破せよ!
- **鶴を狙う魚** 武田騎馬軍団を撃破せよ!
- **刃の切っ先** 真田幸村、くのいちを撃破せよ!
- **過ぎたる者** 徳川軍全武将を退却させよ!
- **鶴翼** 鶴翼の陣を崩さず戦いぬけ!
- **強さへの意志** 武田軍全武将を撃破せよ!
- **殿放棄** 武田信玄を撃破せよ!

CHECK POINT 穴山信君と武田信廉は必ず撃破せよ

「おとり」と「鶴を狙う魚」をクリアすると発生する「過ぎたる者」は、味方武将が1人でも撃破されると失敗になる。設楽が原の南東に穴山信君や武田信廉が残っていると、味方武将が撃破されやすいので、ミッションが発生したらすぐにこの2人を倒しに行こう。また、撃破後も苦戦している味方武将がいた場合は、必ずその救出に向かうこと。

脱出地点の近くにある詰所を制圧して、味方武将の安全を確保するといい。

SCENARIO

シナリオ4A

神君伊賀越え

野戦

徳川軍 対 明智軍

シンクンイガゴエ

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	徳川家康の長太ノ浦への到達	徳川家康あるいは服部半蔵の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	徳川家康（味方）	—
ロ	服部半蔵	—
ハ	本多忠勝	—
ニ	稲姫	—
ホ	榊原康政	—
ヘ	酒井忠次	—
ト	穴山梅雪	—
チ	明智光秀（敵）	玉手箱
ロ	明智秀満	桐箱
ハ	斎藤利三	玉手箱
ニ	明智茂朝	砂金
ホ	津田信春	玉手箱
ヘ	阿閉貞征	砂金
ト	雑賀孫市	金塊
チ	岡吉正	桐箱
リ	鈴木重朝	砂金
ヌ	筒井順慶	桐箱
ル	筒井定次	砂金
ヲ	細川藤孝	桐箱
ワ	細川忠興	砂金

ミッション一覧

- **案内人の案内人** 先導する服部半蔵を援護せよ！
- **影武者** 穴山梅雪を救出せよ！
- **残留合流** 徳川家康を榊原康政と合流させよ！
- **平気の閉鎖** 雑賀衆を撃破せよ！
- **歓迎御一行** 徳川家康を酒井忠次と合流させよ！
- **殿** 徳川軍武将を港へ誘導せよ！
- **殿狩り** 明智光秀を撃破せよ！

CHECK POINT 家康や半蔵と一緒に行動すること

勝敗条件にかかわる服部半蔵や徳川家康は、近くに敵がいるとその敵を倒しに行ってしまい、なかなか長太ノ浦に向かおうとしない。そこで、半蔵、家康とともに移動しながら付近の敵を倒し、2人が進む道を確保するのだ。また、敵詰所に近づいたときは詰所の制圧を最優先に行うこと。そうすれば、出現する敵の数を減らすことができる。

「影武者」で穴山梅雪を助けに行く南砦は、西門からしか入ることができない。

SCENARIO

シナリオ 5A

小牧長久手の戦い 野戦

コマキナガクテノタタカイ

徳川軍 対 羽柴軍

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	羽柴秀吉の撃破	徳川家康あるいは織田信雄の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	徳川家康	–
ロ	服部半蔵	–
ハ	織田信雄	–
ニ	本多忠勝	–
ホ	稲姫	–
ヘ	榊原康政※ 槍兵	–
ト	酒井忠次※	–
イ	九鬼嘉隆	砂金
ロ	前田利家	桐箱
ハ	高山重友	砂金
ニ	滝川一益 軍毛	桐箱
ホ	蒲生氏郷	砂金
ヘ	金森長近	砂金
ト	加藤清正 軍毛	玉手箱
チ	蜂須賀小六	砂金
リ	羽柴秀吉 槍兵	–
ヌ	雑賀孫市	玉手箱
ル	前田慶次 槍兵	金塊
ヲ	森長可	玉手箱
ワ	池田恒興 軍毛	桐箱
カ	羽柴秀長	玉手箱
ヨ	堀秀政	砂金

※の武将はシナリオ4Aで撃破されていると出現しません

ミッション一覧

- **要所** 小牧山城を奪取せよ！
- **調子にのって** 羽柴軍後詰部隊を撃破せよ！
- **小が大を飲み込む** 小牧山城に迫る敵部隊を撃破せよ！
- **耐えるということ** 小牧山城を死守せよ！
- **大義の大本** 敵を本陣に侵入させるな！
- **大将獲れば勝ち** 小牧山城の敵を掃討せよ！
- **逆撃の挟撃** 敵奇襲後詰部隊を撃破せよ！
- **大が小を飲み干す** 羽柴軍の進軍を止めよ！

CHECK POINT 小牧山城を奪取して守り切る

シナリオ開始直後に発生する「要所」は、羽柴軍後詰部隊が小牧山城に到着すると失敗になる。そこで、シナリオが始まったらすぐに小牧山城へ行き、森長可と詰所頭2人を倒して小牧山城を奪取しておくといい。また、「要所」をクリアしたあとに発生する「調子にのって」では、小牧山城にいる詰所頭を守りながら羽柴軍を撃退していくのだ。

小牧山城南門の前にいる守備頭を倒せば、門が開いて小牧山城に入れる。

SCENARIO

シナリオ 4B

川中島の戦い

野戦

カワナカジマノタタカイ

徳川軍 対 上杉軍

制限時間	勝利条件	敗北条件
60分	上杉本陣の陥落	徳川家康の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	徳川家康	–
ロ	服部半蔵	–
ハ	本多忠勝	–
ニ	榊原康政	–
ホ	酒井忠次	–
ヘ	石川数正	–
ト	井伊直政	–
チ	大久保忠世	–
イ	前田慶次	金塊
ロ	宇佐美定満	小判
ハ	村上義清	玉手箱
ニ	本庄繁長	桐箱
ホ	色部勝長	砂金
ヘ	鬼小島弥太郎	桐箱
ト	柿崎景家	砂金
チ	甘粕景継	砂金
リ	上杉景勝	小判
ヌ	直江兼続	砂金
ル	伊達政宗	玉手箱
ヲ	伊達成実	砂金
ワ	片倉小十郎	砂金
カ	真田幸村	玉手箱
ヨ	くのいち	桐箱
タ	上杉謙信	桐箱

ミッション一覧

- **八幡原焼野原** 八幡原を制圧せよ!
- **榊原康政救出** 榊原康政を救出せよ!
- **忍びを忍ばせろ** 忍びの道へ向かう半蔵を援護せよ!
- **本陣に待つ者** 前田慶次を撃破せよ!
- **徹底殲滅** 上杉軍全武将を撃破せよ!
- **動き出す上杉** 海津城を防衛せよ!
- **敵討ちを仇で返す** 真田幸村、くのいちを撃破せよ!
- **怒涛の抜刀** 上杉軍の進軍を阻止せよ!

CHECK POINT 戦況を把握して救出順を決める

シナリオが開始すると、「八幡原焼野原」と「榊原康政救出」がほぼ同時に発生する。この2つはどちらから先にこなしてもクリアできるが、「榊原康政救出」は榊原康政が、「八幡原焼野原」は井伊直政か大久保忠世が撃破されると失敗になってしまう。したがって、ここはその3人のうち苦戦している武将がいるミッションを優先してこなすのだ。

両ミッションをクリアしたら、ステージ南東へ向かい服部半蔵を護衛しよう。

SCENARIO

シナリオ 5B

山崎の戦い

野戦

ヤマザキノタタカイ

徳川軍 対 織田軍

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	織田信長の撃破	徳川家康の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	徳川家康	–
ロ	本多忠勝	–
ハ	服部半蔵	–
ニ	稲姫	–
ホ	酒井忠次	–
ヘ	榊原康政	–
ト	石川数正	–
チ	井伊直政	–
イ	織田信長	金塊
ロ	佐久間信盛	砂金
ハ	九鬼嘉隆	玉手箱
ニ	中川重政	砂金
ホ	織田信忠	桐箱
ヘ	丹羽長秀	砂金
ト	柴田勝家	玉手箱
チ	佐々成政	砂金
リ	蒲生氏郷	桐箱
ヌ	河尻秀隆	砂金
ル	森蘭丸	桐箱
ヲ	前田利家	砂金
ワ	明智光秀	玉手箱
カ	荒木村重	砂金
ヨ	濃姫	桐箱
タ	滝川一益	砂金
レ	前田慶次	–

ミッション一覧

- **天下分け目** 天王山を制圧せよ!
- **天守の山** 敵増援兵を撃破せよ!
- **山頂を頂け** 天王山山頂を奪取せよ!
- **西よりは貴女** 濃姫を本陣に近づけるな!
- **北よりは義士** 明智光秀を本陣に近づけるな!
- **南よりは小姓** 森蘭丸を本陣に近づけるな!
- **未知なる己を求めて** 前田慶次を探し出し決着をつけろ!

CHECK POINT 天王山制圧後は敵増援兵を討て

天王山制圧後は、「天守の山」「西よりは貴女」「北よりは義士」という3つのミッションが同時発生しやすい。このうち「西よりは貴女」と「北よりは義士」は、自軍本陣付近の味方が濃姫と明智光秀をある程度足止めしてくれるため、すぐに失敗することはない。したがって、まずは「天守の山」をクリアし、それから濃姫と光秀を倒しに行けばいい。

シナリオの最後に敵援軍として出現する前田慶次は、天王山山頂にいる。

凛々しくも可憐に舞う
才色兼備の姫君
稲姫
INA HIME

プロフィール

本多忠勝の娘。徳川家康の養女として迎えられ、のちに真田信之に嫁ぐ。関ヶ原前夜、敵方についた真田昌幸と真田幸村が、彼女が留守を預かる沼田城へ立ち寄った際、その入城を毅然と拒んだように気高い女性であった。一方で、関ヶ原後は配流させられた幸村らに仕送りするなど、細やかな心遣いも持っている。

人物相関図

稲姫の義父になる真田昌幸と主家の徳川家康が対立するなか、夫の真田信之は徳川方につくことを決意する。

TACTICS 戦術指南 間接攻撃で敵を射抜け

弓矢が武器ということもあり、能力面では間接攻撃力と間接防御力の高さがウリ。この能力を活かすためにも「風神弓掛」や「獅子母衣」を装備しておこう。一方、ほかの武将と比べて特に劣るのが無双ゲージの短さだ。これは「月読石」を装備してカバーするのが基本となる。武器は遠距離から矢で射抜く攻撃が特徴。また、弓で斬りつける攻撃も使い勝手のいいものがそろっている。

ゲージの短さを逆手にとり、無双奥義の連発を狙う戦術もある。その場合は「霊狐尾」を装備しよう

基本能力

[illegible]	155	[illegible]	52
[illegible]	135	[illegible]	54
[illegible]	52	[illegible]	105
[illegible]	56	[illegible]	150
[illegible]	70	[illegible]	135
[illegible]	68		

成長タイプ	バランス	[illegible]	凍牙

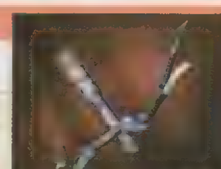
武器データ

[illegible]
[illegible]
ナガユミ
連続攻撃回数 [illegible]
基本攻撃力 13

[illegible]
[illegible]
オオアズサユミ
連続攻撃回数 [illegible]
基本攻撃力 [illegible]

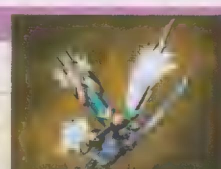
[illegible]
[illegible]
ミヤコノジョウダイキュウ
連続攻撃回数 8
基本攻撃力 [illegible]

[illegible]
[illegible]
ヨイチユミシゲドウ
連続攻撃回数 [illegible]
基本攻撃力 [illegible]



[illegible]
天之麻迦古弓
アマノマカコユミ
連続攻撃回数 8
基本攻撃力 46

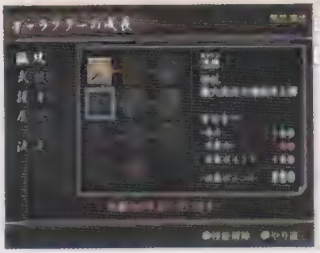
[illegible]
清麗天弓夒染
セイレイテンキュウアイセン
連続攻撃回数 8
基本攻撃力 56



SKILL 推奨技能

間接攻撃の強化は後回し

間接攻撃力の高さを活かすため、技能も間接攻撃を強化するものを習得したいところ。しかし、間接攻撃が攻撃の主力になることはないので、序盤は「居合」や「錬気」を覚えて、乱戦に対処できるようにしておく。そして、全体的に能力が成長してから、間接攻撃を強化していこう。間接攻撃を強化する技能は2つだけ。技能ポイントに余裕があれば一気に習得してしまえるのだ。



初めは「活身」などで全体的な能力の底上げを狙う。間接攻撃はあくまでプラスアルファの要素だ。

習得したい技能

狂攻

活身 カッシン

体力	160
攻撃力	60
技能ポイント	150

体力に不安がある稲姫には、この技能がオススメだ。体力ゲージを伸ばすのと同時に、アイテムによる体力回復量が上昇する「薬活」も覚えたい。

居合 イアイ

攻撃力	90
移動力	126
技能ポイント	150

弓で斬りつける攻撃はリーチが短いものが多い。序盤で習得して、リーチを長くしておけば、対多数の戦いをより有利に進められるようになる。

硬骨 コウコツ

体力	195
防御力	200
技能ポイント	1500

攻撃を受けてもふらつかなくなる、乱戦に役に立つ技能。ただし、必要能力値が高いレア技能なので、習得は後回しにしてもかまわない。

武技

乱撃 ランゲキ

攻撃力	200
移動力	168
技能ポイント	1500

稲姫の攻撃はコンボ数を稼ぎやすいので、この技能を習得しておけばダメージ量が一気に上がる。レア技能のなかでも最初に習得したい技能だ。

錬気 レンキ

攻撃力	60
防御力	60
技能ポイント	150

接近戦で必須になる技能。チャージ攻撃で与えるダメージが上昇する。必要能力値が低めなので、「居合」とともに序盤に習得しておきたい。

強弾 キョウダン

攻撃力	180
間接攻撃力	180
技能ポイント	1500

間接攻撃が敵を貫通する。敵集団に向けて間接攻撃を放ったときに、後方にいる敵にもそれが当たるので、より間接攻撃が使いやすくなる。

護身

いなし イナシ

無双	225
防御力	240
技能ポイント	1500

ガードを崩されないようにしておけば、1対1のときにガードからの反撃がしやすくなる。「硬骨」といっしょに習得しておきたいレア技能だ。

心覚 シンカク

無双	140
防御力	60
技能ポイント	150

無双ゲージが短いので、この技能はぜひ習得したい。さらに、無双増加量が上昇する「怒髪」も習得すれば、無双奥義で一気に大勢の敵を撃破できる。

薬活 ヤッカツ

—	
—	
技能ポイント	150

技能ポイントのみで習得できるため、ぜひ序盤に習得しておきたい。アイテムによる体力回復量が上昇して、防御面の強化につながる。

属性

神弾 シンダン

—	
—	
技能ポイント	200

「斬捨て」と「巻込み」を習得したあとは、これを習得して間接攻撃に属性をつけよう。「強弾」も覚えていれば、敵集団を一撃で倒すことも可能になる。

斬捨て キリステ

—	
—	
技能ポイント	100

初めに属性をつけるのは、攻撃範囲が広いチャージ3−2がいい。強力なうえにコンボも稼ぎやすいので、早い段階でレベルアップしておこう。

巻込み マキコミ

—	
—	
技能ポイント	100

2つある「巻込み」のなかでは、使用ひん度が高いチャージ4−Fに属性をつけたい。ちなみに、チャージ4−1と4−2には属性がつけられないのだ。

稲姫
INAHIME

ACTION 攻撃手段

チャージ3−2とチャージ4−2で大勢を巻き込め

左上へ振り上げる。リーチは若干短いが、技の出が早い。

×2

左上から右下へ振り下ろす。右後方へのリーチが長い攻撃。

×3

自らか回り弓を一回転させる。技のスキが小さい攻撃だ。

→△

弓を左下から振り上げる。当たった敵は打ち上げられる。

×2→△

地面に向けて矢を発射し、その衝撃で敵を気絶させる。

×3→△

右上から左下へ払う。そのあとチャージ4−Fが自動発生する。

→△×2〜3

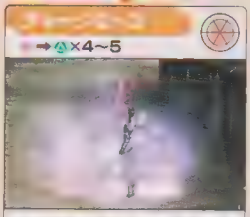
上空の敵に向けて矢を発射。そのあと弓で回転攻撃を出す。

×2→△×2〜3

一歩下がってから斬り込む。斬り込む途中で方向転換が可能。

×3→△×2〜3

弓を8の字に回しながら斬り込む。追加入力で4回まで斬る。

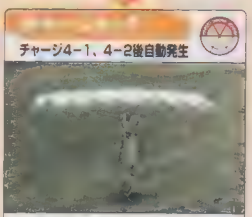


→△×4〜5

弓で回転攻撃を出し、最後に気絶効果がある衝撃波を出す。

×2→△×4

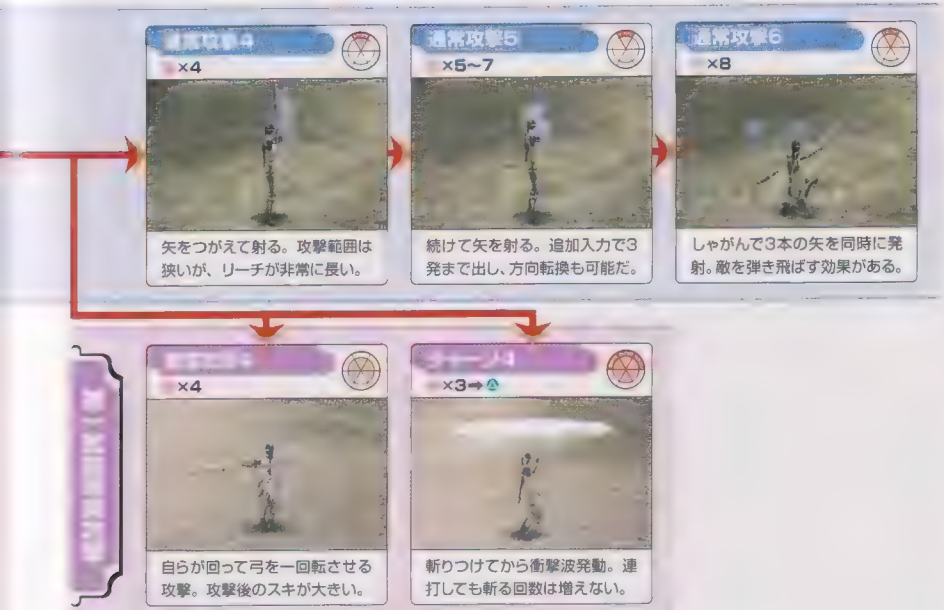
弓を回しながら前へ飛び込む。広範囲だが技の出が若干遅い。



チャージ4−1、4−2後自動発生

広範囲の衝撃波を2発出す。当たった敵を弾き飛ばせる。

矢を射る攻撃と弓で斬りつける攻撃の2種類がある。矢を射る攻撃はリーチの長さが魅力だが、技の出の遅さと攻撃範囲の狭さが難点。基本的には弓で斬る攻撃を中心に戦っていこう。特に技の出が早く、攻撃範囲の広いチャージ3→2と4→2がオススメだ。

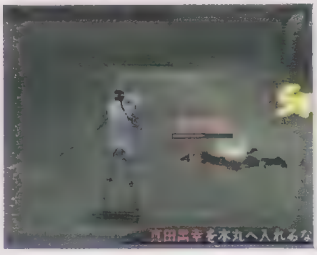


特殊技　上空に矢を放って時間差攻撃だ

上空に向けて矢を放ち、しばらくするとその矢が降ってきて敵に当たる。△ボタンは3回まで押すことができ、多く押すほど溜める時間が長くなり、放つ矢の本数が増える。つまり、入力回数が多くなるとスキは大きくなるが、攻撃範囲は広がるということだ。さらに、矢が複数当たった敵はその場でダウンするので連続技もつなげる。

敵が近づいてきたときに、あらかじめこの攻撃を出しておいてから交戦すれば、攻撃の途中で矢が降ってきて敵に当たり、コンボ数を稼ぐことにつながる。また、攻撃されてしまった場合でも、これで敵の攻撃を中断させられることがあるのだ。

この特殊技は間接攻撃のため、間接攻撃に属性をつける技能「神弾」を習得すると属性がつく。



ダウンしている敵にもダメージを与えられる。敵をダウンさせたときは、これで追い打ちをかけよう

稲姫 INAHIME

ACTION
攻撃手段

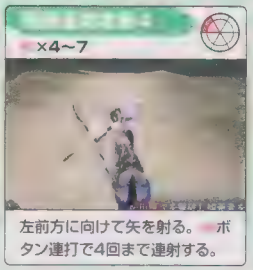
特殊技

矢を素早く連射。リーチが非常に長く、弾き飛ばした敵にも攻撃が当たる。

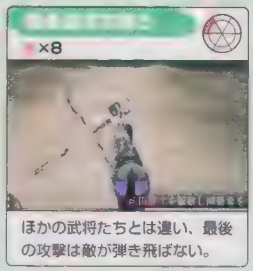
無双奥義のあとに弓を振り回しつつ突進。チャージ4→2を出すと効果的だ。

通常攻撃

弓を素早く前後に振り払う。ほかの武将たちとは違い、攻撃範囲が左側というのが特徴だ。

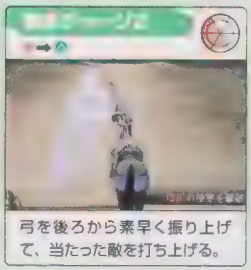


左前方に向けて矢を射る。ボタン連打で4回まで連射する。

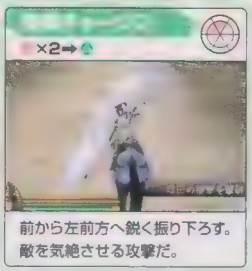


ほかの武将たちとは違い、最後の攻撃は敵が弾き飛ばない。

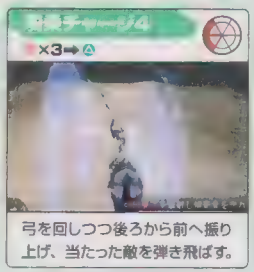
強攻撃



弓を後ろから素早く振り上げて、当たった敵を打ち上げる。

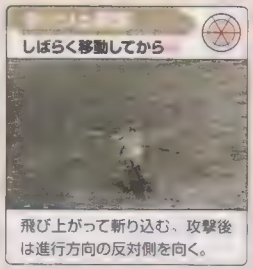


前から左前方へ鋭く振り下ろす。敵を気絶させる攻撃だ。

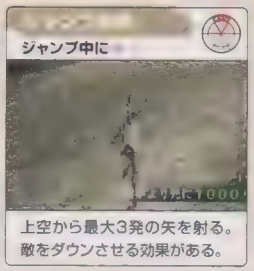


弓を回しつつ後ろから前へ振り上げ、当たった敵を弾き飛ばす。

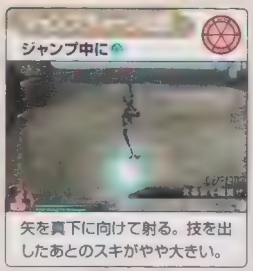
空中攻撃



飛び上がって斬り込む、攻撃後は進行方向の反対側を向く。



上空から最大3発の矢を射る。敵をダウンさせる効果がある。



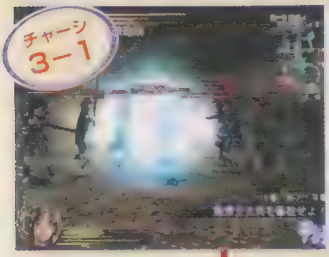
矢を真下に向けて射る。技を出したあとのスキがやや大きい。

FAVORITE ACTION

特殊技を絡めてコンボ数を増やす

特殊技で放った矢は当たった敵の数だけコンボにカウントされるため、集団相手に放てばそれだけで8〜10撃にもなる。この攻撃を絡めて連続技を組み立てればコンボ数を稼ぎやすいが、攻撃前のスキが大きいので、敵武将、一般兵どちらが相手でもチャージ3−1で敵を気絶させてから使おう。なお、気絶状態の敵に特殊技が当たるとダウンするので、すぐに次の技につなぐこと。

対一般兵オススメ連携



敵集団に通常攻撃で斬り込みチャージ3−1を発動。これで周囲の敵を気絶させてしまおう。

敵が気絶したら、すかさず特殊技を使う。矢が降ってくるまでは、ほかの攻撃をしないほうがいい。

矢に当たった敵がダウンする前に通常攻撃を当てはじめ、チャージ4−2までつないでいく。

4−Fを出す前に無双奥義を発動させる。左スティックで向きを調節しながら矢を当てていこう。

対敵武将オススメ連携

敵武将が相手のときも、連続技の起点はチャージ3−1。敵を気絶させて無防備にするのだ。

気絶させたところに特殊技を当てる。このときは素早く繰り出せるⒶボタン1回の攻撃にすること。

通常攻撃1からチャージ2−2までつないでいく。弓による回転攻撃まで出すと次につながらない。

落ちてくる敵を通常攻撃で拾ってチャージ4−Fへ。このあとに無双奥義を使うのも手だ。

FLOWCHART

稲姫の章

迫り来る敵を退け 主君、家康を守りきれ

父の本多忠勝とともに、徳川軍として戦場に立つ稲姫。序盤の3シナリオは、戦いに勝つことよりも主君や父の命を守ることが優先される。そんな状況下で徳川家に最大の危機が訪れるのが、シナリオ3の「神君伊賀越え」だ。本能寺で謀叛を起こし織田信長を討った明智光秀が、信長の盟友である家康を追撃する。この危機をどうくぐり抜けるかによって、シナリオ4以降の展開が変化していく。

SCENARIO

シナリオ 1

金ヶ崎撤退戦

野戦

織田・徳川軍 対 浅井・朝倉軍

カネガサキテッタイセン

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	徳川家康、羽柴秀吉の脱出地点到達あるいは浅井・朝倉軍全武将の撃破	徳川家康、羽柴秀吉あるいは本多忠勝の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	徳川家康	—
ロ	酒井忠次	—
ハ	本多忠勝	—
ニ	稲姫	—
ホ	羽柴秀吉	—
ヘ	羽柴秀長	—
ト	蜂須賀小六	—
チ	雑賀孫市	—
リ	前田慶次	—
イ	朝倉義景	小判
ロ	朝倉景紀	小判
ハ	朝倉景健	小判
ニ	前波新八	玉手箱
ホ	赤尾清綱	砂金
ヘ	宮部継潤	桐箱
ト	海北綱親	砂金
チ	浅井長政	桐箱
リ	お市※	金塊
ヌ	浅井政澄※	桐箱
ル	遠藤直経	玉手箱
ヲ	磯野員昌	玉手箱
ワ	阿閉貞征	砂金

※の武将は出現場所はミッションの進め方によって変わります

ミッション一覧

- **乱麻を断つ快刀のように** 包囲されている羽柴軍を救出せよ!
- **前を見て歩け** 朝倉軍を撤退させよ!
- **驚愕の挟み撃ち** 敵の追撃を食い止めよ!
- **伏兵に潜く兵** 浅井軍伏兵を撃破せよ!
- **形勢逆転** 敵全軍を撃破せよ!
- **逃げの一手** 羽柴秀吉、徳川家康を退却させよ!

CHECK POINT 朝倉軍攻略前に秀吉の逃走経路を確保

「乱麻を断つ快刀のように」をクリアすると「前を見て歩け」が発生する。すぐに朝倉軍の撃退に向かいたいところだが、その前に羽柴秀吉の逃走経路を確保しておこう。まずは、秀吉の近くにある敵詰所を制圧して敵の増員を防ぐ。それから秀吉の周りの敵をかたづけていくのだ。これで秀吉は足止めされることなく脱出地点に向かってくれる。

秀吉の周囲の敵をすべて倒す必要はない。ある程度倒せば自力で逃げる。

SCENARIO

シナリオ2

三方ヶ原の戦い

野戦

織田・徳川軍 対 武田軍

ミカタガハラノタタカイ

制限時間	勝利条件	敗北条件
60分	徳川軍全武将の脱出地点への到達	徳川家康あるいは本多忠勝の敗走

武将データ

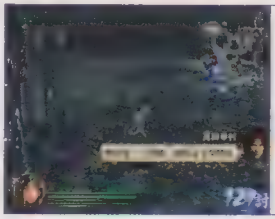
	武将名	アイテム
イ	徳川家康 (軍毛)	–
ロ	服部半蔵	–
ハ	本多忠勝 (虎毛)	–
ニ	稲姫	–
ホ	榊原康政 (葦毛)	–
ヘ	酒井忠次	–
ト	滝川一益	–
チ	平手汎秀	–
リ	石川数正	–
イ	武田信玄	–
ロ	小山田信茂 (鹿毛)	小判
ハ	穴山信君	玉手箱
ニ	真田幸村 (白連毛)	金塊
ホ	武田勝頼 (青毛)	桐箱
ヘ	馬場信房 (黒毛)	小判
ト	内藤昌豊 (鹿毛)	桐箱
チ	山県昌景 (鴾毛)	玉手箱
リ	武田信廉	砂金
ヌ	くのいち	金塊
ル	高坂昌信	桐箱
ヲ	原昌胤	玉手箱

ミッションー覧

- **釣り餌** 小山田・穴山軍を撃破せよ!
- **魚鱗、逆鱗** 武田騎馬軍団を撃破せよ!
- **影の陰で** 真田幸村を撃破し半蔵を援護せよ!
- **殺られたら殺り返す** くのいちを撃破せよ!
- **土地は財産** 武田軍全武将を撃破せよ!
- **鶴翼、拡大** 武田軍の総攻撃を耐えぬけ!
- **撤退準備** くのいちを撃破せよ!
- **撤退につぐ撤退** 徳川軍武将を撤退させよ!

CHECK POINT 「魚鱗、逆鱗」発生前に武田騎馬軍団を倒していく

「釣り餌」クリア後に発生する「魚鱗、逆鱗」は、味方武将が1人でも倒されると失敗になる。そこで、これを素早くクリアするために「釣り餌」をクリアしたらすぐに武田騎馬軍団の撃破に向かおう。たとえ「魚鱗、逆鱗」発生前に武田騎馬軍団を倒してもミッションのクリアに支障はないので、発生前に撃破できればそれだけ成功しやすいのだ。



「魚鱗、逆鱗」クリア後は「影の陰で」が発生する。すぐに幸村を撃破しよう。

SCENARIO

シナリオ3

神君伊賀越え

野戦

シンクンイガゴエ

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	徳川家康の長太ノ浦への到達	徳川家康、服部半蔵あるいは本多忠勝の敗走

武将データ

	武将名	アイテム
イ	徳川家康	–
ロ	服部半蔵	–
ハ	本多忠勝	–
ニ	稲姫	–
ホ	榊原康政	–
ヘ	酒井忠次	–
ト	穴山梅雪	–
イ	明智茂朝	桐箱
ロ	斎藤利三	砂金
ハ	津田信春	玉手箱
ニ	阿閉貞征	砂金
ホ	雑賀孫市	金塊
ヘ	岡吉正	砂金
ト	鈴木重朝	玉手箱
チ	明智光秀1	玉手箱
リ	明智秀満	桐箱
ヌ	筒井順慶	桐箱
ル	筒井定次	砂金
ヲ	細川藤孝	桐箱
ワ	細川忠興	砂金
カ	明智光秀2	–

ミッション一覧

- **影武者の影となりて** 穴山梅雪を港まで護衛せよ!
- **影武者はこちらです** 穴山梅雪を守り敵を撃破せよ!
- **鉛玉、狙い撃ち** 遠やかに雑賀衆を撃破せよ!
- **火のついた血** 徳川軍武将を港に誘導せよ!
- **やむなく合流** 先導する服部半蔵を援護せよ!
- **筒井家筒抜け** 榊原康政を救出せよ!
- **細川家姑息たれ** 酒井忠次を救出せよ!
- **紅に魅入られて** 明智光秀を撃破せよ!

CHECK POINT 穴山梅雪を一揆衆から守る

「火のついた血」はそれまでのミッションを1つでも失敗していたり、味方武将が1人でも撃破されていると発生しない。よって「火のついた血」をこなすためには、ミッションをクリアしながら味方武将を守らなくてはならないのだ。特に穴山梅雪は、一揆衆と交戦することが多く撃破されやすい。一揆衆が現れたらすぐに倒しに行くこと。

ミッションや味方の護衛で忙しく動き回るので、馬鞍系のアイテムを装備しよう。

SCENARIO

シナリオ4A

小牧長久手の戦い 野戦

徳川軍 対 羽柴軍

コマキナガクテノタタカイ

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	羽柴軍全武将の撃破	徳川家康、織田信雄あるいは本多忠勝の敗走

武将データ

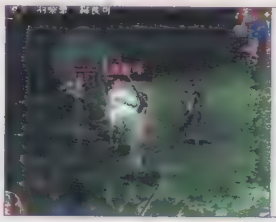
	武将名	アイテム
イ	徳川家康	–
ロ	服部半蔵	–
ハ	織田信雄	–
ニ	本多忠勝	–
ホ	稲姫	–
ヘ	榊原康政	–
ト	酒井忠次	–
イ	雑賀孫市	玉手箱
ロ	前田慶次	金塊
ハ	九鬼嘉隆	砂金
ニ	前田利家	桐箱
ホ	高山重友	砂金
ヘ	蒲生氏郷	砂金
ト	金森長近	砂金
チ	蜂須賀小六	砂金
リ	羽柴秀吉1	桐箱
ヌ	森長可	玉手箱
ル	滝川一益	桐箱
ラ	加藤清正	玉手箱
ワ	池田恒興	桐箱
カ	羽柴秀長	玉手箱
ヨ	堀秀政	砂金
タ	羽柴秀吉2	桐箱

ミッション一覧

- **防波堤** 加藤清正、滝川一益を撃破せよ!
- **決まり手は押し出し** 間道より羽柴軍本陣に奇襲せよ!
- **最凶の門番** 前田慶次を撃破せよ!
- **決戦** 羽柴軍を殲滅せよ!
- **死闘** 敵を小牧山城へ入れるな!
- **中入りな人々** 敵奇襲部隊を小牧山城に入れるな!
- **肝心要** 小牧山城の敵を掃討せよ!
- **謀将と策士の勝負は** 徳川家康を救出せよ!
- **漢、本多忠勝** 小牧山城を死守せよ!
- **男、織田信雄** 敵奇襲部隊から織田信雄を守れ!

CHECK POINT 東の間道から敵軍本陣へ進入する

「防波堤」をクリアしたあとに小牧山城を制圧すると、「決まり手は押し出し」が発生する。このミッションはステージ東の間道以外から羽柴軍本陣に近づくと失敗になるため、必ずステージ東の間道を通り、長塁東門から羽柴軍本陣に進入すること。また、クリア後は羽柴軍本陣に閉じこめられるが、前田慶次を倒せば脱出することができる。



小牧山城は森長可を倒すだけで制圧できる。詰所頭を倒す必要はないのだ。

SCENARIO

シナリオ5A

上田城防衛戦

野戦

ウエダジョウボウエイセン

徳川軍 対 真田軍

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	真田昌幸の撃破	稲姫の敗走、あるいは 真田昌幸の上田城本丸への到達

武将データ

	武将名	アイテム
イ	稲姫	—
ロ	本多忠勝 敵毛	—
イ	真田昌幸1	般若湯
ロ	真田幸村1 三連毛	桐箱
ハ	真田幸村2	桐箱
ニ	くのいち1	金塊
ホ	くのいち2	金塊
ヘ	金子美濃守	小判
ト	唐沢玄蕃	玉手箱
チ	鈴木重則	桐箱
リ	矢沢頼貞	玉手箱
ヌ	富沢伊予守	小判
ル	矢沢頼綱	小判
ヲ	真田昌幸2	—

ミッション一覧

- **いま、ふたたび弓を** 真田昌幸を本丸へ入れるな!
- **なぜ、乱を望む** 城門を守り敵を城内へ入れるな!
- **ひらり舞う、くのいち** くのいちを本丸へ入れるな!
- **めいめいの事情** 真田幸村を撃破せよ!
- **稲姫、最後の弓** 真田昌幸を撃破せよ!
- **姫を襲う試練** 真田軍を本丸へ入れるな!

CHECK POINT 敵武将を撃破して城門を守る

「なぜ、乱を望む」は鈴木重則、矢沢頼貞、富沢伊予守、矢沢頼綱の4人を倒せばクリアになるため、城門を守るよりもそれらの武将を倒しに行ったほうが手っ取り早い。また、途中で「ひらり舞う、くのいち」が発生するが、くのいちを倒しに向かうと「なぜ、乱を望む」を失敗しやすい。ここはその4人を撃破してからくのいちを倒しに行こう。

くのいちを倒しに行くときは、上田城の敷地内から迎え撃ったほうが近道だ。

SCENARIO

シナリオ 4B

山崎の戦い

野戦

徳川軍 対 明智軍

ヤマザキノタタカイ

制限時間	勝利条件	敗北条件
45分	明智光秀の撃破	徳川家康あるいは本多忠勝の敗走

武将データ

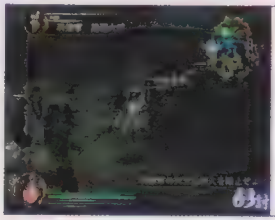
	武将名	アイテム
イ	徳川家康 草毛	–
ロ	本多忠勝 草毛	–
ハ	稲姫	–
ニ	酒井忠次	–
ホ	榊原康政	–
イ	明智光秀 三鷹毛	金塊
ロ	松田政近	桐箱
ハ	並河易家	砂金
ニ	津田信春	砂金
ホ	伊勢貞興	玉手箱
ヘ	雑賀孫市	小判
ト	明智茂朝	玉手箱
チ	斎藤利三	砂金
リ	阿閉貞征	玉手箱
ヌ	明智秀満	砂金
	羽柴秀吉 三鷹毛	金塊
	お市	桐箱
	羽柴秀長	桐箱
	堀秀政	砂金
	黒田官兵衛	砂金
	蜂屋頼隆	砂金
	前田慶次 松風	玉手箱
	丹羽長秀	砂金
	池田恒興	小判
	中川清秀	桐箱
	高山重友	砂金

ミッション一覧

- **果報を寝て待ちたい** 明智軍の天王山進入を阻止せよ!
- **窮鼠狸をかむ** 明智光秀を撃破せよ!
- **漁夫の利を狙うサル** 羽柴軍の天王山進入を阻止せよ!
- **鶴の山の洞窟** 洞窟内の敵を探し撃破せよ!
- **サル追いし、天王山** 羽柴秀吉を逃がさず撃破せよ!
- **天王山の雪さん** 羽柴秀吉を撃破せよ!
- **果報寝て待てぬ** 天王山の敵を掃除せよ!
- **漁夫の利を狙い遅す光秀** 明智光秀を撃破せよ!

CHECK POINT 天王山を守り抜くことが第一

「果報を寝て待ちたい」クリア後に「窮鼠狸をかむ」が発生しても、すぐには実行に移らないほうがいい。ここで明智光秀を倒しに明智軍本陣まで行っていると、次に発生する「漁夫の利を狙うサル」を失敗しやすいからだ。したがって「果報を寝て待ちたい」をクリアしたら、しばらく天王山で待機しておき「漁夫の利を狙うサル」を先にクリアしよう。



「漁夫の利を狙うサル」では、まず天王山にいちばん近い羽柴秀長を倒そう。

SCENARIO

シナリオ 5B

大坂城攻略戦

攻城

オオサカジョウコウリャクセン

徳川軍 対 羽柴軍

制限時間	勝利条件	敗北条件
野戦 45分	野戦 羽柴秀吉の撃破	野戦 徳川家康あるいは本多忠勝の敗走
城内 35分	城内 羽柴秀吉の撃破	城内 プレイヤーの敗走

※城内ステージは自動生成のため、マップを掲載していません。

武将データ

	武将名	アイテム
イ	徳川家康	–
ロ	奥平貞昌	–
ハ	本多忠勝	–
ニ	稲姫	–
ホ	酒井忠次	–
ヘ	渡辺守綱	–
ト	榊原康政	–
チ	井伊直政	–
リ	鳥居元忠	–
ヌ	大久保忠世	–
イ	羽柴秀吉	–
ロ	丹羽長秀	桐箱
ハ	脇坂安治	小判
ニ	加藤嘉明	砂金
ホ	糟屋武則	砂金
ヘ	前田慶次	玉手箱
ト	前田利家	小判
チ	池田恒興	桐箱
リ	滝川一益	小判
ヌ	加藤清正	桐箱
ル	片桐且元	砂金
ヲ	福島正則	玉手箱
ワ	平野長泰	砂金
カ	真田幸村※	金塊
ヨ	くのいち※	玉手箱
城	本多忠勝1	–
城	本多忠勝2	–
城	羽柴秀吉	–
城	雑賀孫市	金塊
城	前田慶次	金塊
城	真田幸村	金塊
城	くのいち	金塊
城	くのいち(分身)	般若湯

※の武将の出現場所はミッションの進め方によって変わります

ミッション一覧（黒色は場内で発生）

- **真田丸で君を待つ** 真田丸を攻略せよ！
- **親子の絆** 本多忠勝を救援せよ！
- **本陣が私を呼ぶ** 真田幸村、くのいちを撃破せよ！
- **気合いを発する！** 前田慶次を撃破せよ
- **撃に真珠、サルに鉄砲** 敵鉄砲隊を撃破せよ！
- **猫に小判、サルに大坂城** 羽柴秀吉を撃破せよ！
- **本陣に迫る鼻の手** 羽柴軍の攻撃から味方本陣を守れ！
- **もう、殺戮しか聞こえない** 真田丸を攻略せよ！
- **慶次への狂想曲** 前田慶次を撃破せよ！
- **くのいちの舞う婚遊曲** くのいちを探しだし撃破せよ！
- **幸村の追復曲** 真田幸村を撃破せよ！
- **孫市からの小夜曲** 雑賀孫市を撃破せよ！
- **己への遁走曲** 速やかに四隅を突破せよ！
- **くのいちの笑う変奏曲** くのいちを撃破せよ！
- **サルの舞う回旋曲** 羽柴秀吉を撃破せよ！
- **父親との協奏曲** 羽柴秀吉を撃破せよ！

CHECK POINT 優先すべきは忠勝の救援だ

シナリオ開始後すぐに発生する「真田丸で君を待つ」クリア後は、本多忠勝を守る「親子の絆」と徳川家康を守る「本陣が私を呼ぶ」が同時に発生しやすい。忠勝も家康も敗北条件にかかわるためどちらも重要だが、本陣にいる家康より、前線で戦う忠勝のほうが撃破されやすい。したがって、ここは「親子の絆」を先にクリアするのが得策だ。

忠勝のほうが真田丸からの距離も近いので、忠勝→家康と助けるのが効率的。

COLUMN

あらたなる第六武器が登場！ その弐

第六武器はまだまだあるぞよ。みんなもこれを手に入れて、まろのような“真のもののふ”をめざすのじゃ。ただのぉ、これを取るには『戦国無双』を結合させないといけないらしい……の？

これでおぬしも“真のもののふ”じゃの？ の？

CHAPTER 3 DATA

データ

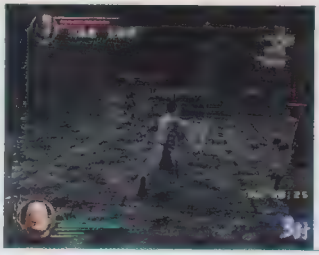
ステージデータ

STAGE DATA

合戦に勝つにはその舞台となる戦場を知っておくことが大切。そこで、本作に登場するステージを東に位置するものから順に解説していくので、地形やアイテムの位置をチェックしよう。

攻城戦の城内は自動生成ステージだ

『猛将伝』のシナリオで使用するステージは全部で17カ所。ただし、ここにマップを掲載しているのは13カ所だけで、「上田城内」「安土城内」「稲葉山城内」「大坂城内」は掲載していない。なぜなら、これらは攻城戦の城内パートで、プレイするたびにステージの形が変わる「自動生成ステージ」だからだ。なお「自動生成ステージ」では、アイテムや罠の種類もプレイするたびに変わっていく。



城内ステージでマップを掲載しているのは、城内戦の「小田原城潜入」で使用する「小田原城内」のみ。

ステージインデックス

1 小田原城内 …… P108
2 上田城外 …… P110
3 川中島 …… P111
4 三方ヶ原 …… P112
5 小牧長久手 …… P113
6 桶狭間 …… P114
7 稲葉山城外 …… P115
8 伊賀 …… P116
9 安土城外 …… P117
10 金ヶ崎 …… P118
11 本能寺 …… P119
12 山崎 …… P120
13 大坂城外／石山本願寺 … P121

マップの見方を把握しよう

ステージ上の桶や葛籠、米俵には「握り飯」や「霊鏡」などのアイテムが入っていることがある。これらがどこにあるのかを知れば、戦いをより有利に進められるようになるはずだ。各ステージデータには、マップ上にアイテムの位置を示すアイコンが置いてあるので、下を見て各アイコンの意味を覚えておいてほしい。なお、シナリオが違ってもステージが同じなら、配置されているアイテムは同じだ。

ステージデータの見方

1 ステージ名
戦場の名前を示す。

2 シナリオ一覧
このステージを使用するシナリオの一覧。

3 アイテム一覧
このステージで入手できるアイテムの種類、およびそれぞれの総数を示した表。

4 ステージマップ
ステージ上にあるアイテムの位置をアイコンで示している。各アイコンの意味は下の「アイコンの意味」に掲載。また、ステージ上に特殊な地形がある場合はマップに色をつけている。それぞれの色が示すものは下の「特殊な地形の色」にあるとおり。なお、アイテムの位置は「結合」すると変化する場合がある。

5 解説
その戦場で戦うときのポイントを解説している。

●特殊な地形の色

- くのいちと服部半蔵だけの技能「八双跳び」で上ることができる忍びの道。
- 石川五右衛門だけの技能「盗人の咆哮」で壊すことができる壁。
- 罠がしかけられていて、乗ると落ちる床。城内ステージ限定。

●アイコンの意味

- START スタート …… 各階層のスタート地点。スタート位置が固定の城内ステージ限定。
- 階段 …… 次の階層へ進むための階段がある位置を示す。城内ステージ限定。
- 上田城 地名 …… ステージ上の特定の場所名を表す。
- 団 団子 …… 体力ゲージが50回復する。
- 1 握り飯 …… 体力ゲージが100回復する。
- 3 握り飯3個 … 体力ゲージが200回復する。
- 酒 ミニどぶろく … 無双ゲージが20回復する。
- 酒 どぶろく …… 無双ゲージが全回復する。
- 勾 勾玉 …… 無双ゲージが全回復し、30秒間属性レベルが最大になる。
- 銅 銅鏡 …… 5秒間無双奥義が使い放題になる。
- 霊 霊鏡 …… 10秒間無双奥義が使い放題になる。
- 鞋 戦草鞋 …… 30秒間移動速度が上昇する。
- 玉 玉手箱 …… 技能アイテムが手に入る。
- 桐 桐箱 …… 武器が手に入る。

ODAWARAJONAI

小田原城内

今川義元 シナリオ2

小田原城潜入 ▶P066

アイテム名	総数
団子	1
握り飯	—
握り飯三個	2
どぶろく	4
ミニどぶろく	2
勾玉	1

アイテム名	総数
銅鏡	1
霊鏡	1
戦草鞋	3
玉手箱	3
[illegible]	3

通路にある「忍囲」は回避可能

二〜四階の通路には「忍囲」がしかけられている。この罠にはまっても柵を破壊すれば脱出できるが、壁沿いをくっつくようにして歩けば、罠を発動させずに通過することも可能だ。また、三階から四階に上がる6つの階段のうち、5つは「偽階段」となっている。正解の階段は毎回ランダムで決まるので、実際に上ってみて確かめるしかない。

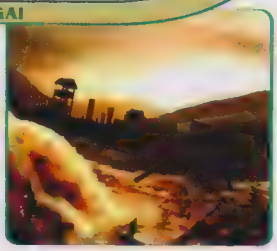
「忍囲」を発動させないように通過するときは、シフト移動するとやりやすい。

●階層ごとにしかけられている罠

	鉄砲鉄	抜床橋	偽階段	棘蔵	火薬壺	床千本	忍囲
一階	●	●	–	●	–	●	–
二階	●	–	–	●	●	●	●
三階	–	–	●	●	–	●	●
四階	●	–	–	●	●	●	●
天守閣	–	–	–	–	–	–	–

UEDAJOGAI

上田城外



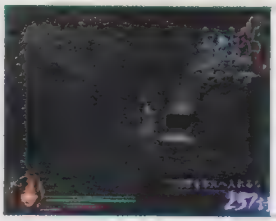
今川義元 シナリオ4B
上田城攻略戦 ▶P070

稲姫 シナリオ5A
上田城防衛戦 ▶P101

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	鋼鏡	1
握り飯	11	重鎧	1
握り飯三個	3	戦草鞋	1
どぶろく	3	玉手箱	1
ミニどぶろく	2	桐箱	ー
勾玉	1		

スタート地点付近にいる馬を活用せよ

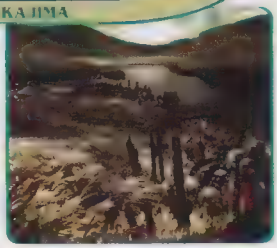
「上田城攻略戦」でも「上田城防衛戦」でも、ミッションを進めるためにステージ上をせわしなく移動する。どちらのシナリオもスタート地点の近くに馬が配置されているので、これに乗って移動するといい。また、上田城の敷地内は通路が複雑に絡み合っていて道に迷いやすい。ここでは戦況マップを拡大して、道を確認しながら進んでいこう。



宝箱系アイテムは、「玉手箱」が1個あるだけ。アイテム集めには向いていない。

川中島

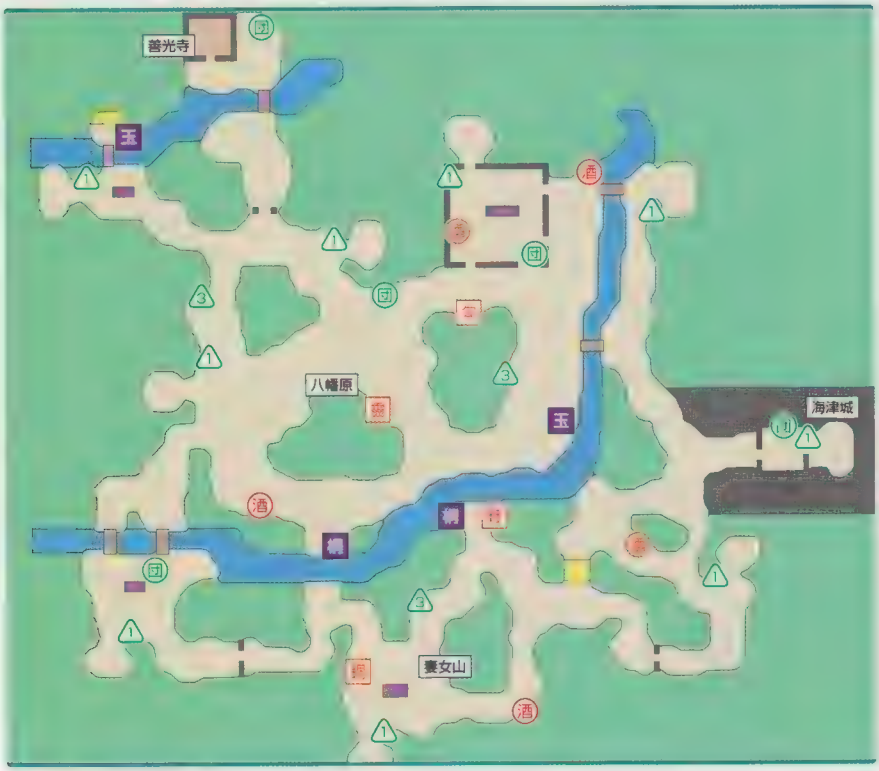
KAWANAKA JIMA



今川義元 シナリオ3
川中島の戦い▶P067

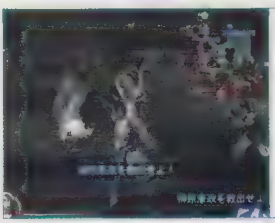
本多忠勝 シナリオ48
川中島の戦い▶P086

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	銅鏡	1
握り飯	9	霊鏡	1
握り飯三個	3	戦草鞋	1
どぶろく	3	玉手箱	2
ミニどぶろく	2	桐箱	2
勾玉	1		



八幡原と妻女山での激戦を制するために

どちらのシナリオでも、激戦地になりやすいのは八幡原と妻女山の2カ所。それぞれ付近に「霊鏡」「銅鏡」が配置されているので、これらをうまく利用して戦いたい。また、八幡原の中心部には体力を回復するアイテムがない。回復が必要になったときは、北や西の詰所まで行かなくてはならないため、早めの回復を心がけること。



回復アイテムは敵が落とすこともある。足りないときは敵を倒して入手しよう。

三方ヶ原

MIKATAGAHARA

本多忠勝 シナリオ3
三方ヶ原の戦い▶P083

稲姫 シナリオ2
三方ヶ原の戦い▶P098

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	銅鏡	1
握り飯	13	霊銅	1
握り飯三個	3	戦草鞋	1
どぶろく	3	玉手箱	2
ミニどぶろく	2	桐箱	2
勾玉	1		

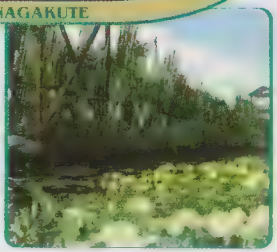
体力を回復しつつ設楽が原での戦いに挑む

乱戦が予想される設楽が原の中心部には、体力回復アイテムが配置されていない。体力の回復が必要になったときは、回復アイテムを落とす敵を狙い打ちしていこう。ただし、中心部から離れれば回復アイテムは比較的豊富に配置されている。どうしても体力回復アイテムが手に入らないときは、それらの場所まで行って回復するといい。

「桐箱」はミッションをこなしながらでも取りやすい場所にある。必ず入手しよう。

小牧長久手

KOMAKINAGAKUTE



羽柴秀吉 シナリオ5A
小牧長久手の戦い▶P053

今川義元 シナリオ4A
小牧長久手の戦い▶P068

本多忠勝 シナリオ5A
小牧長久手の戦い▶P085

稲姫 シナリオ4A
小牧長久手の戦い▶P100

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	銅鏡	1
握り飯	14	霊鏡	1
握り飯三個	3	戦草鞋	1
どぶろく	3	玉手箱	2
ミニどぶろく	2	桐箱	2
勾玉	1		

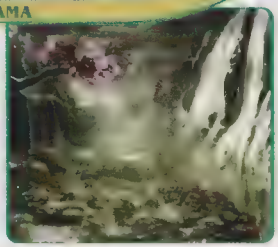
櫓の上の敵は優先して倒すこと

小牧山城北西の広場には複数の櫓が設置されていて、その上から弓兵や鉄砲兵、爆忍などが攻撃をしかけてくる。したがって、ここで戦うときは先に櫓の上にいる敵を倒しておきたい。その場合は間接攻撃で射抜くより、櫓を壊して直接攻撃したほうが手っ取り早い。ちなみに、櫓を壊せばその中にある桶や葛籠を破壊できるようにもなる。

ミッションの進め方次第では、長塁東門付近に数多くの地雷が配置される。

桶狭間

OKEHAZAMA



今川義元 シナリオ 1
桶狭間の戦い ▶P065

本多忠勝 シナリオ 1
桶狭間の戦い ▶P081

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	鋼鎧	1
握り飯	9	黒鎧	1
握り飯三個	3	戦草鞋	1
どぶろく	3	玉手箱	2
ミニどぶろく	2	桐箱	2
勾玉	1		

目的地へ最短距離の橋を渡る

川がステージをいくつかに分割していて、移動に手こずりやすい。ムダな時間を消費しないように、橋のある場所を確認しつつ移動すること。また、「玉手箱」と「桐箱」が計4つ配置されているが、どれもミッションでは訪れない場所にある。集めるのには時間がかかるので、クリアタイムの評価を落としたくない場合は取らないほうがいい。

忍びの道を通れるくのいちや服部半蔵なら、南東の「玉手箱」は取りやすい。

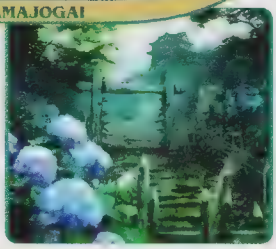
INABAYAMAJOGAI

稲葉山城外

羽柴秀吉 シナリオ 1

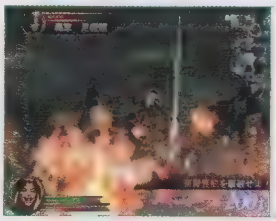
稲葉山城攻略戦 ▶ P049

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	銅鏡	1
握り飯	10	霊鏡	1
握り飯三個	2	戦草鞋	1
どぶろく	3	玉手箱	1
ミニどぶろく	2	桐箱	—
勾玉	1		



アイテム入手のタイミングが大切

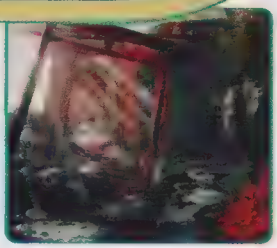
全体的には体力回復アイテムがバランスよく配置されている。ただし、総数はそれほど多くないうえに、ミッションを進めていくと同じ場所を何度も行き来することになるので、体力回復アイテムのムダ使いは禁物だ。また、ステージ北の本陣付近で大勢の敵と戦うときは、「霊鏡」「勾玉」「どぶろく」といったアイテムを活用していきたい。



一夜城完成後は墨俣の北側から砲撃されるため、そこには近づかないように。

IGA

伊賀



本多忠勝 シナリオ4A
神君伊賀越え ▶P084

稲姫 シナリオ 3
神君伊賀越え ▶P099

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	銅鏡	1
握り飯	15	霊鏡	1
握り飯二個	3	戦草鞋	1
どぶろく	3	玉手箱	2
ミニどぶろく	2	桐箱	2
勾玉	1		

砦を開門して移動をスムーズに

中央に大きな川が流れていて、通行できる場所も砦の門によってさえぎられている場合がある。道を間違えると大回りするハメになるので、ミッションをこなしたり、敵武将を撃破したりして、砦を開門しながら進んでいくこと。なお、ミッションの途中で通る中央砦付近には「玉手箱」、東砦付近には「桐箱」がある。どちらも忘れずに入手しよう。

中央砦や北西砦にプレイヤー武将が近づくと、敵援軍として一揆勢が現れる。

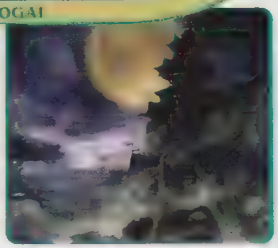
AZUCHIJOGAI

安土城外

羽柴秀吉 シナリオ5B

安土城攻略戦 ▶P055

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	銅鏡	1
握り飯	11	霊鏡	1
握り飯三個	3	戦草鞋	1
どぶろく	4	玉手箱	—
ミニどぶろく	2	桐箱	1
勾玉	1		



槍大筒はすぐに撃退すること

門の数が多く、入り組んだ構造になっている安土城外。基本的に、門は近くにいる敵武将を倒せば開くので、進路上にいる敵武将を撃破しつつ移動していけば、スムーズにミッションを進められるはずだ。なお、強力な砲弾で攻撃してくる槍大筒と遭遇したときは、乗り手を落とすか槍大筒を破壊するかして素早く対処すること。

槍大筒の正面にいると砲撃を受ける危険がある。必ず背後に回って攻撃すること。

KANEGASAKI

金ヶ崎

羽柴秀吉 シナリオ 2
金ヶ崎撤退戦 ▶P050

今川義元

本多忠勝 シナリオ 2
金ヶ崎撤退戦 ▶P082

稲姫 シナリオ 1
金ヶ崎撤退戦 ▶P097

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	銅鏡	1
握り飯	10	霊鏡	1
握り飯三個	3	戦草鞋	1
どぶろく	3	玉手箱	2
ミニどぶろく	2	桐箱	2
勾玉	1		

アイテムを利用して乱戦を切り抜ける

ステージ中央の巨大橋や南東の本陣は、敵が密集していて激戦地になりやすい。敵に囲まれたときは、近くにある「握り飯三個」や「どぶろく」を入手して体勢を調えよう。また、シナリオによっては、巨大橋の南側や西側にも大勢の敵援軍が出現する。敵の数が多くて対処しきれなくなったら、狭い通路におびき寄せて少数を相手に戦うといい。

巨大橋の端は斜面になっているため、攻撃がうまくヒットしないことがある。

HONNOJI

本能寺

羽柴秀吉 シナリオ4B
本能寺の変 ▶P054

今川義元 シナリオ5A
京洛蹴鞠会 ▶P069

今川義元 シナリオ5B
本能寺肝試し ▶P071

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	銅鏡	1
握り飯	7	霊鏡	1
握り飯三個	3	戦草鞋	1
どぶろく	3	玉手箱	2
ミニどぶろく	2	桐箱	2
勾玉	1		

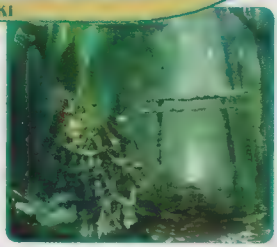
本能寺敷地内には体力回復アイテムが少ない

敵武将と戦う機会の多い本能寺敷地内には、体力回復アイテムが「団子」2つと「握り飯三個」1つの計3つしかない。残り体力が少なくなったら、近くの門から外に出て、詰所にある「握り飯」で回復しよう。また、本能寺西門近くには「霊鏡」が、東門近くには「銅鏡」がある。この2カ所で敵に囲まれたときは、それらを入手して敵を一掃するのだ。

通路のつながりが複雑なステージ中央部では、戦況マップを拡大して進もう。

YAMAZAKI

山崎



羽柴秀吉 シナリオ4A
山崎の戦い ▶P052

本多忠勝 シナリオ5B
山崎の戦い ▶P087

稲姫 シナリオ4B
山崎の戦い ▶P102

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	5	銅銭	1
握り飯	8	霊銭	1
握り飯三個	3	戦華鞋	1
どぶろく	3	玉手箱	2
ミニどぶろく	2	桐箱	2
勾玉	ー		

悪路への対処をしてのぞみたい

天王山山頂と周辺との高低差が激しく、周辺から天王山山頂に登るときはかなり移動速度が落ちる。また、ステージ北にある洞窟の中は地面の起伏が激しく移動しにくい。できれば馬鞍系のアイテムを装備しておきたいところだ。ただし、洞窟内の南側の通路には、馬では通過できない場所がある。この場合は北側の通路から回ってこよう。

どのシナリオでも要地となる天王山山頂。ここのアイテムは大切に使うこと。

OSAKAJOGAI ISHIYAMAHONGANJI

大坂城外／石山本願寺

羽柴秀吉 シナリオ3
雑賀掃討戦 ▶P051

稲姫 シナリオ5B
大坂城攻略戦 ▶P103

アイテム名	総数	アイテム名	総数
団子	6(5)	鍋鏡	1
握り飯	16(12)	霊鏡	1(0)
握り飯三個	3(2)	戦草鞋	1
どぶろく	3(2)	玉手箱	ー
ミニどぶろく	2(1)	桐箱	1
勾玉	1		

※( )内は石山本願寺のときの数です。

シナリオによってステージの特徴が変わる

「大坂城攻略戦」では大坂城外、「雑賀掃討戦」では石山本願寺として使用されるステージ。大坂城外のときは真田丸から砲弾が発射されてくるので、できるだけ早い段階でこれを食い止めておこう。一方、石山本願寺のときはステージ北部分（大坂城の敷地内）に入ることができない。当然、そこにあるアイテムも入手できないのだ。

大坂城の敷地内にある門は、たいていが近くにいる敵武将を倒せば開く。

技能データ

SKILL DATA

武将の能力を向上させるのに欠かせない技能。『猛将伝』であらたに登場した9つの技能を含む全40種類の技能を紹介するので、武将の育成に役立ててほしい。

技能の効果と技能ポイントをチェック

技能はそれぞれに設定された能力値や技能ポイントといった条件を満たさないと習得できない。習得に必要な能力値は武将ごとに異なるが、技能ポイントは全武将とも同じ。技能データには技能がもたらす効果とともに、この必要技能ポイントを掲載してあるので、技能を選ぶときの参考にしてほしい。なお、各技能は「固有」「猛攻」「武技」「護身」「属性」というカテゴリー順に紹介していく。

「固有」に属する技能は、特定の武将専用の技能で、ほかの武将は習得することができない。

技能一覧

固有

八双跳び
ハッソウトビ

二段ジャンプが可能。
くのいち、服部半蔵限定。

必要技能ポイント	
レベル1	—
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

盗人の咆哮
ヌスットノホウコウ

特殊な壁を壊せる
石川五右衛門限定。

必要技能ポイント	
レベル1	—
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

猛攻

居合
イアイ

攻撃範囲が広がる。

必要技能ポイント	
レベル1	150
レベル2	300
レベル3	450
レベル4	600

威圧
イアツ

鍔迫り合い勝利後の殺陣の攻撃力が上昇。

必要技能ポイント	
レベル1	150
レベル2	200
レベル3	300
レベル4	450

活身
カッシン

最大体力の増加率が上昇。

必要技能ポイント	
レベル1	150
レベル2	250
レベル3	400
レベル4	500

激昂
ゲッコウ

体力ゲージが赤いときにダウンから起きあがると一定確率で攻撃力が2倍になる。

必要技能ポイント	
レベル1	150
レベル2	250
レベル3	400
レベル4	550

剛力
ゴウリキ

鍔迫合いで勝ちやすくなる。

必要技能ポイント	
レベル1	100
レベル2	150
レベル3	250
レベル4	400

怒髪
ドハツ

無双ゲージが溜まりやすくなる。

必要技能ポイント	
レベル1	200
レベル2	350
レベル3	500
レベル4	700

猛攻

一の太刀
イチノタチ　レア

カウンター発生時の攻撃力が上昇。

必要技能ポイント	
レベル1	1000
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

硬骨
コウコツ　レア

攻撃を受けてもふらつきにくくなる。

必要技能ポイント	
レベル1	1500
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

烈破
レッパ　レア　猛将伝

無双奥義の衝撃波で敵のガードを崩す。

必要技能ポイント	
レベル1	2500
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

薙割り
カスミワリ　レア　猛将伝

追い打ち攻撃で出る衝撃波が強くなる。

必要技能ポイント	
レベル1	2000
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

鉄壁
テッペキ　レア

矢や銃弾を受けてもふらつかなくなる。

必要技能ポイント	
レベル1	1800
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

武技

勝ち閧
カチドキ

勲功と戦後評価が増加。

必要技能ポイント	
レベル1	200
レベル2	350
レベル3	450
レベル4	600

虎乱
コラン

無双奥義の攻撃力が上昇。

必要技能ポイント	
レベル1	200
レベル2	350
レベル3	450
レベル4	600

錬気
レンキ

チャージ攻撃力が上昇。

必要技能ポイント	
レベル1	150
レベル2	250
レベル3	400
レベル4	550

皆伝
カイデン　レア

無双奥義がつねに無双秘奥義になる。

必要技能ポイント	
レベル1	1800
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

強弾
キョウダン　レア

間接攻撃が敵を貫通する。

必要技能ポイント	
レベル1	1500
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

乱撃
ランゲキ　レア　猛将伝

コンボ数に応じて与えるダメージが増加。

必要技能ポイント	
レベル1	1500
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

鼓舞
コブ

味方を救援することで味方の士気が上昇。

必要技能ポイント	
レベル1	100
レベル2	150
レベル3	300
レベル4	450

乗り崩し
ノリクズシ

馬の体当たりが強くなる。

必要技能ポイント	
レベル1	100
レベル2	150
レベル3	250
レベル4	400

一閃
イッセン　レア　猛将伝

受け返し攻撃に修羅属性がつく。

必要技能ポイント	
レベル1	1500
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

我流
ガリュウ　レア　猛将伝

無双秘奥義の属性が武器の属性になる。

必要技能ポイント	
レベル1	2500
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

無刀取り
ムトウドリ　レア

敵の攻撃を自動で防御する。

必要技能ポイント	
レベル1	2000
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

レア レアスキル　猛将伝 猛将伝であらたに追加されたスキル

技能一覧のつづき

護身

心覚
シンカク

最大無双ゲージの増加率が上昇。

必要技能ポイント	
レベル1	150
レベル2	250
レベル3	400
レベル4	500

千里眼
センリガン

いいアイテムを得やすくなる。

必要技能ポイント	
レベル1	200
レベル2	350
レベル3	450
レベル4	600

脱兎
タット

体力ゲージが赤いときにダウンから起きあがると一定確率で移動力が2倍になる。

必要技能ポイント	
レベル1	100
レベル2	150
レベル3	250
レベル4	400

燕返し
ツバメガエシ

一定確率でカウンターが発生する。

必要技能ポイント	
レベル1	150
レベル2	250
レベル3	350
レベル4	500

忍耐
ニンタイ

体力ゲージが赤いときにダウンから起きあがると一定確率で防御力が2倍になる。

必要技能ポイント	
レベル1	100
レベル2	200
レベル3	300
レベル4	400

薬活
ヤッカツ

回復アイテムの効果が上昇。

必要技能ポイント	
レベル1	150
レベル2	300
レベル3	450
レベル4	600

意地 レア
イジ

どんな攻撃を受けても気絶しない。

必要技能ポイント	
レベル1	1000
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

いなし レア
イナシ

ガードが崩れなくなる。

必要技能ポイント	
レベル1	1500
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

蜻蛉返り レア
トンボガエリ

自動で受身をとる。

必要技能ポイント	
レベル1	1000
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

逃げ水 レア 猛将伝
ニゲミズ

チャージ攻撃中に緊急回避が可能。

必要技能ポイント	
レベル1	2000
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

見切り レア 猛将伝
ミキリ

弾き返し範囲が伸び、銃弾も跳ね返せる。

必要技能ポイント	
レベル1	1500
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

属性

加護
カゴ

敵の属性攻撃に対する耐性がつく。

必要技能ポイント	
レベル1	150
レベル2	200
レベル3	300
レベル4	450

撃蹄 猛将伝
ゲキテイ

馬による衝撃波に武器の属性を付加。

必要技能ポイント	
レベル1	200
レベル2	300
レベル3	450
レベル4	600

神弾
シンダン

間接攻撃に武器の属性を付加。

必要技能ポイント	
レベル1	200
レベル2	300
レベル3	450
レベル4	600

属性攻撃
ゾクセイコウゲキ

属性攻撃を発動。※

必要技能ポイント	
レベル1	100
レベル2	200
レベル3	400
レベル4	600

※「属性攻撃」は攻撃技ごとに習得する必要があり、以下の8つに分かれます。また、技能の名前も攻撃技ごとに異なっています。
通常攻撃4／チャージ2−1／チャージ2−2／チャージ2−3／チャージ3−1／チャージ3−2／チャージ3−3／チャージ4−1

覚醒 レア 猛将伝
カクセイ

無双秘奥義発動中の属性レベルが上昇。

必要技能ポイント	
レベル1	2500
レベル2	—
レベル3	—
レベル4	—

レア レアスキル　猛将伝 猛将伝であらたに追加されたスキル

アイテムデータ

ITEM DATA

プレイヤー武将の戦いをサポートしてくれる通常アイテム。プレイヤー武将の能力を底上げしてくれる技能アイテム。そういったアイテムのデータをここにまとめて掲載する。

アイテムの効果を知ろう

戦場で入手する通常アイテムと戦闘前に装備する技能アイテム。さらに、技能アイテムのなかでも特別な条件を満たさないと入手できないレア技能アイテム。アイテムデータでは、これらアイテムがもたらす効果を解説していくので、それぞれの効果を把握して戦いに活かせるようになってほしい。

通常アイテム一覧

ミニ握り飯
ミニニギリメシ
体力ゲージが20回復する。

団子
ダンゴ
体力ゲージが50回復する。

握り飯
ニギリメシ
体力ゲージが100回復する。

握り飯三個
ニギリメシサンコ
体力ゲージが200回復する。

飯びつ
メシビツ
体力ゲージが全回復する。

ミニどぶろく
ミニドブロク
無双ゲージが20回復する。

どぶろく
ドブロク
無双ゲージが全回復する。

般若湯
ハンニャトウ
体力ゲージと無双ゲージが全回復する。

黒漆太刀
コクシツダチ
30秒間攻撃力が2倍になる。

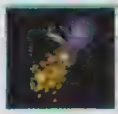
当世具足
トウセイグソク
30秒間防御力が2倍になる。

銅鏡
ドウキョウ
5秒間無双奥義が使い放題になる。

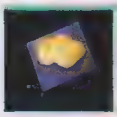
霊鏡
レイキョウ
10秒間無双奥義が使い放題になる。

戦草鞋
イクサワラジ
30秒間移動速度が上昇する。

勾玉
マガタマ
無双ゲージが全回復し、30秒間属性レベルが最大になる。

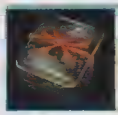


砂金
サキン
勲功を50ポイント獲得する。



小判
コバン
勲功を100ポイント獲得する。

金塊
キンカイ
勲功を200ポイント獲得する。



玉手箱
タマテバコ
技能アイテムを入手する。

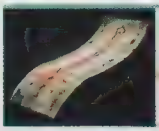
桐箱
キリバコ
武器を入手する。

技能アイテム一覧

天照珠
アマテラスノタマ
体力ゲージの上限が1～50上昇する。

月読石
ツクヨミノイシ
無双ゲージの上限が1～50上昇する。

武尊環
タケルノワ
武器攻撃力が1～75上昇する。

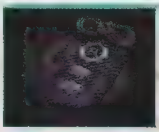


卑弥呼符
ヒミコノフ
武器防御力が1～75上昇する。

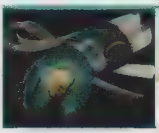
霊狐尾
レイコビ
無双ゲージの増加量が1～75上昇する。

天狗下駄
テングゲタ
移動力が1～50上昇する。

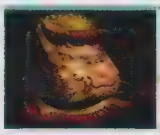
白兎脚半
ハクトキャハン
跳躍力が1～50上昇する。



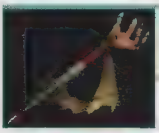
河童御守
カッパオマモリ
運が1～75上昇する。



風神弓掛
フウジンユガケ
間接攻撃力が1～75上昇する。



獅子毋衣
シシホロ
間接防御力が1～75上昇する。



鬼長柄 野外専用
オニナガエ
騎乗攻撃力が1～75上昇する。

大蛇篭手 野外専用
オロチゴテ
騎乗防御力が1～75上昇する。

馬鞍 野外専用
ウマクラ
馬に乗った状態でシナリオを開始する。※

※馬力の大きさによって、出現する馬の種類が変化します。
馬力＋1～15：栗毛　馬力＋16～25：鹿毛
馬力＋26～35：白鹿毛　馬力＋36～50：葦毛

アイテム集めにオススメのシナリオ

「アイテムや武器をたくさん手に入れたい！」というプレイヤーのために、アイテム、武器を効率よく集められるシナリオを調べてみた。集計方法は、ステージ上に配置されている「玉手箱（桐箱）」の数と、敵武将が所持している「玉手箱（桐箱）」の数の合計。ただし、クリアまでに時間がかかる城内戦と攻城戦は対象外とした。その結果は右表のように、今川義元の「川中島の戦い」が一位に輝いた。このシナリオでは「桐箱」と「玉手箱」が最大13個も手に入るのだ。

宝箱系アイテムが多いシナリオ

シナリオ名		桐箱	玉手箱	合計数
羽柴秀吉2	金ヶ崎撤退戦	6	6	12
今川義元1	桶狭間の戦い	6	6	12
今川義元3	川中島の戦い	7	6	13
今川義元4A	小牧長久手の戦い	6	6	12
今川義元5A	京洛蹴鞠会	6	6	12
今川義元5B	本能寺肝試し	6	6	12
稲姫4A	小牧長久手の戦い	6	6	12
稲姫4B	山崎の戦い	6	6	12

レア技能アイテム一覧

汗血馬鞍
カンケツバクラ
野外専用

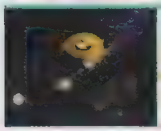
汗血馬に乗った状態でシナリオを開始する。

馬鉄甲
ウマテッコウ
野外専用

馬ゲージへのダメージを半分にする。

陣太鼓
ジンダイコ
野外専用

味方の士気が上昇しやすくなる。



兵糧丸
ヒョウロウガン

体力が尽きたときに1度だけ、体力ゲージを半分回復する。

六神膏
ロクジンコウ
野外専用

護衛部隊の体力が尽きたときに1度だけ、体力ゲージを回復する。

陰陽手燭
オンミョウテショク
城内専用

城内マップと城内の戦況マップが、初めからすべて表示される。

忍装束
シノビショウゾク
城内専用
猛将伝

罠によるダメージを無効にする。

背水采配
ハイスイサイハイ
猛将伝

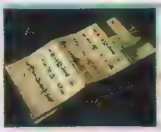
防御力が減少するが、攻撃力が上昇する。

天磐楯
アマノイワタテ
猛将伝

味方総大将が撃破されにくくなる。

松風鞍
マツカゼクラ
野外専用

松風に乗った状態でシナリオを開始する。



武者物語
ムシャモノガタリ
野外専用

護衛部隊が通常よりも強くなる。

黄熟香
オウジュクコウ

一時能力アップアイテムの効果時間が1.5倍になる。

案内人形
アナイニンギョウ
城内専用

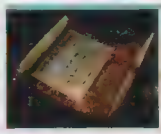
橋や墓籍の位置が戦況マップ上に◆で表示される。

八幡鈴
ハチマンスズ
城内専用

罠の位置が戦況マップ上に◆で表示される。

荒御魂
アラミタマ

すべての属性攻撃のレベルが1アップする。



陰流之私
カゲリュウノヒソカ
猛将伝

鍔迫り合い(つばぜりあい)が起きやすくなる。

和法本草書
ワホウホンゾウショ
猛将伝

敵を倒したときに回復アイテムが出やすくなる。

和御魂
ニギミタマ
猛将伝

つねに属性攻撃が発動するようになる。

五輪書(地・水・火・風・空)
ゴリンショ(チ・ミズ・ヒ・カゼ・クウ)

5個すべて装備すると、「修羅」の属性攻撃を使えるようになる。

野外専用 野戦でのみ効果を発揮する技能アイテム　城内専用 城内でのみ効果を発揮する技能アイテム　猛将伝 猛将伝であらたに追加された技能アイテム

戦国無双 猛将伝 コンプリートガイド

発行日　初版2004年10月5日

監修　Omega Force（オメガフォース）

企画・編集　株式会社キュービスト（Q-BIST）＋コーエー出版部

構成・原稿執筆　株式会社キュービスト（Q-BIST）中野龍太郎／小堀次朗／鎌井　栄／長澤　亨

カバーデザイン　株式会社キュービスト（Q-BIST）山田由紀子

本文デザイン　株式会社キュービスト（Q-BIST）山田由紀子／中川史絵／上山三紀子

発行者　襟川陽一

発行所　株式会社　光栄

〒223-8503　横浜市港北区箕輪町1-18-12

電話 045-561-8181

印刷・製本　大日本印刷株式会社

◆定価はカバーに表示してあります。

◆乱丁・落丁本はお取り替えいたします。

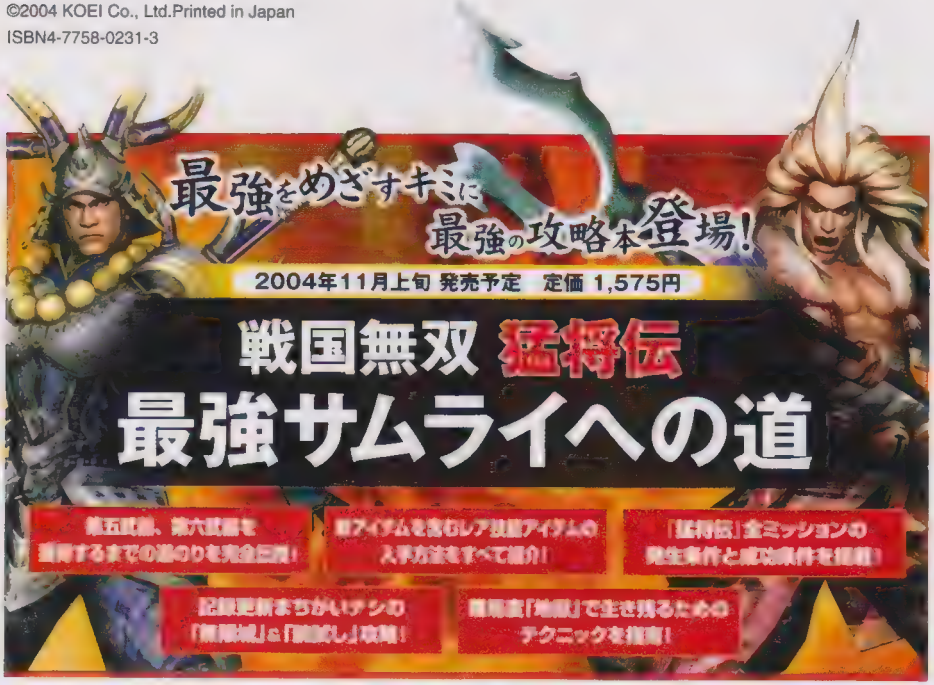
◆掲載しました記事はお手元の機種などにより多少の相違が生じることがございます。

◆本書記事の無断複写・複製・転載を禁じます。

◆本書についての電話によるお問い合わせはご遠慮ください。

©2004 KOEI Co., Ltd.Printed in Japan

ISBN4-7758-0231-3



戦国無双
SENGOKU MUSOU
猛将伝
コンプリートガイド

株式会社コーエー

PS2

戦国無双 猛将伝 コンプリートガイド

KOEI

戦乱の世を制圧せよ!

好評発売中

戦国無双 コンプリートガイド 上

定価:1,470円

総勢15名のキャラクターの登場条件、および特殊技や各チャージ攻撃の活用法など、個性を活かした戦い方について紹介!さらに、すべてのステージマップをアイテム配備位置まで含めて掲載!

戦国無双 コンプリートガイド 下

定価:1,680円

第五武器からレア技能アイテムの取得条件まで、『戦国無双』のすべてを徹底解剖! さらにシナリオ分岐条件やステージで発生するイベント・ミッションの達成条件も一挙掲載!

戦国無双 公式設定資料集

定価:2,100円

ビジュアルや気になるアクションボイス、イベントでのセリフなどを詳しく掲載。未公開画像や限定公開画像なども大公開!!

戦国無双 キャラクターズ真書

定価:1,260円

プレイヤーキャラ15名をはじめ登場武将160名、ゲームの舞台となった合戦を詳しく解説。

2004年11月上旬発売予定

戦国無双 猛将伝 最強サムライへの道

定価:1,575円

第六武器、レア技能アイテムの取得条件からシナリオの分岐条件まで、『猛将伝』のすべてを一挙公開! 『戦国無双』とのMIXJOYでのやり込み情報も満載した、すべてのサムライ必携の一冊!

戦国無双
SENGOKU MUSOU
猛将伝
コンプリートガイド

ISBN4-7758-0231-3
C0076 ¥1200E
9784775802311
定価：本体1,200円＋税
株式会社コーエー
1920076012006

PS2

戦国無双 猛将伝 コンプリートガイド

CHAPTER 1 システム解説
SYSTEM

操作方法やゲームの流れ、「練武館」をはじめとする新要素の解説など、ゲームプレイに必須の情報を集約。さらにはQ&A形式で有効な戦闘テクニックを伝授する！

CHAPTER 2 武将解析
CHARACTER & SCENARIO FILE

「猛将伝」であらたに登場した4人の武将を徹底解析！得意の戦術や攻撃の活用法はもちろん、「無双演武」のシナリオもマップを使ってバッチリ攻略！

CHAPTER 3 データ
DATA

全13ステージのマップを掲載し、ステージ上に置かれたアイテムを完全公開!!　また「猛将伝」で追加された新スキルや新アイテムを含むデータも掲載！

koei